

I. Lakshminarasinga Rau.

The Envious Sister.

పుష్పవదన.

ప్రముఖ రాజు
అష్టాదశింహ రావు చే
రచితిము.

1881

All rights reserved

Price As 8

ముద్ర
ANANDA STATIONERS & PRINTERS
హైదరాబాద్

ఆర్యులారా!

ఇదివరకెందరో మహానుభావులు పట్టుగంధంబుల
యండ వారందరికన్న నేమేటిబంటనని నీవేల్చియున్నావనియించ
నెంచినవాడనుగాను. ఇతరభాషలలోనుండు నవీనకథల మనవార
లకు దెలుపవలెనను కుతూహలమున మదరాసు ప్రెస్కోర్టు వకీలుగా
నుండు మ-రా-రా-శ్రీ, సంబంధంమొదలియూరుగారిచే అరవభాషన
, 'లీలావతీ సుశోచన' యనుపేర వ్రాయబడ్డ నాటకమును కొంతమా
ర్పులతో నానేర్చినకొలది తెనుంగుభాషయందు వచనకావ్యముగ
రచించితి.

మరణము, ధూరప్రయాణము, వియోగము ఇత్యాదులశుభ
సూచకములుగాన లీలావతీ మరలబ్రతికి శివవర్తను బెండ్లాడినట్లు వ్రా
యబడియె. నాటకమున శుకవాణి, గుణనిధు లొండ్లారుల వరించినట్లు
ను చూపబడ్డది.

ఇదిదప్ప మరెద్దియుమార్చక మ-రా-రా-శ్రీ, గోవిందస్వామి
రాజుగారియొక్కయు, మ-రా-రా-శ్రీ, కే. వి. వెంకటరామయ్యగారి
యొక్కయు సహాయమున, నాలరవనాటక కథను విని నానేర్చినకొలది
నాంధ్రీకరించితి.

ఇందలి తప్పుప్పుల సవరించినను కృతార్థుని జేయుదురని పండి
తవర్గమును బతిమాలువాడ.

నాముద్రలేనిపొత్తములు మీచేజక్కిన దయయుంచి నాకుఁజెల్ప
వలయునని వేడెద.

అనంతపురం, }
ది 14-8-05. }

ఇటు సుజనవిధేయుడ- శ్రీ
పామిడి-అయితిరాజు లక్ష్మీ-ను. ఇట్లుం
నాస్కి- నానాటి

~~పాఠశాల~~ పాఠశాల.

1. పరివర్తిత—హస్తీపురిరాజు.
2. విక్రమ శేనుడు—లలితపురిరాజు.
3. మదన మోహనుడు—వీరవర్తకుమారుడు.
4. సుబుద్ధి—వీరవర్తమంత్రి.
5. గుణనిధి—మదన మోహనుని మిత్రుడు.
6. శివవర్త—మదన మోహనుని దాయాది.
7. కటికలు—నల్లరు.
8. వృకోదరుడు—వ్యాధుడు.

పాఠశాల బ్రహ్మణులు &c.

స్త్రీలు.

1. కాంచనాంగి—విక్రమ శేనుని భార్య.
2. భారతి—వీరవర్త భార్య.
3. మృదువాణి—విక్రమ శేనుని కూతురు.
4. కోకిలాలప—డిటో
5. శుక వాణి—వీరవర్త కూతురు.

శుభమస్తు.
అవిఘ్నమస్తు.
శ్రీశంకరాయనమః.

మృదువాణి.



1-వ అధ్యాయము.

శిరికిరవై నకలనుఖంబులకు నాకరంబై లలితపురియను మొక పట్టణంబుగలదు. దానిని గూపంబునమారునితోను, ధైర్యంబునఁ గుమారునితోను, శౌదంబునరుద్రునితోను, ఈవినిశిబికర్ణదధీచుల తోడను, అస్త్రశస్త్రవిద్యానైపుణ్యంబున నర్జునునితోడను, ధర్మనియతిని యమతనయునితోడను, సత్యంబున హరిశ్చంద్రునితోడను, దులదూగు విక్రమసేనుడను రాజుపాలించుచుండెను. ఆ రాజుపత్నియగు కాంచనాంగి యందు మృదువాణియుఁ, గోకిలాలపయునను నిరువురఁడనయలఁగాంచి సుఖంబున రాజ్యచాలన మొనర్చుచుండెను.

అతని సామంతరాజగు వీరవర్మ హస్తీపురినేలుచు భారతియను కాంతాలలామచే మదనమోహనుడను సుతుని శుకవాణియను సుతను గాంచి చతుస్సముద్రపరివృత భూవలయంబునేక ఛత్రంబుగనేలు శక్రసన్నిభ విక్రమసేనునితోడ వియ్యమందెడి భాగ్యమెన్నడు గలిగెడి నోయని యువ్వెల్లారుచు, యజన, యాజన, అధ్యయన, అధ్యాపక దాన ప్రతిగ్రహనిష్ఠాగరిష్ఠులగు బ్రాహ్మణసేవాతత్పరుడై, అతిథి, అభ్యాగతులకు స్వాగతంబుచెప్పుచు, నియతదప్పక రాజ్యమేలుచుండెను. ఇట్లుండ, విక్రమసేన వీరవర్మ సుతసుతులందరు బాలచంద్రునిమాడ్కి నానాటి

కభివృద్ధి నొందుచు, కందుకాద్యనేక ఫలనంబులచేతను, సృత్యగీతంబులచేతను మాతృప్రితాది సకలబంధువర్గములకును తమగోమూనా మోదింపఁజేయుచుండిరి.

మృదువాణి సార్థకనామధేయమై తేనెలొలుకు పలుకులకులుకు వగలాడియయ్యుచు, బయోముఖవిషకుంభంబుమాడ్కి హృదయంబున విషంబును అధరంబున సుధయుగలిగినదయ్యె. నిష్కపటహృదయయు, సదయయు, మందస్థితనుందరముఖారవిందయు, మృదుమృణాళంబుల బోలుకరయుగళయునై కరగిపోసిన కాంచనాంగియోయనదగు నా కోకిలాలపతి నయనుంగు చెలియలగు మృదువాణి మనోభీష్టంబుల కనుగుణముగ నడచుకొనుచు, దిలీదండ్రుల పూర్వజన్మజ్జిత ధనమోయనఁ బలుపురచేతి పూలబంతియై మెలంగుచుండె.

కోకిలాలపనుతనన్ను షగాగొననుద్యుక్తుడై, స్వాతివానక్త వేచిన శుక్తివలె నువ్విట్లరుచున్న నీరవర్తి జితవైరియై సకలదిగ్గేశాధీశ మస్త్రకన్యస్తపదయుగళుండగు విక్రమశేనునితో నీప్రపన్క్తిజేసిననేమి కీడు 'మూడునొండునియెడి భీతిచేతను, సీమంతి నీలలామయగు నాకోకిలాలప మనోభీష్టంబెట్టిదియోయను సంశయముచేతను, చక్రవర్తిని నంచు నెరుంగ నెంచిన యభీష్టముచేతను, తనసుతయగు శుక వాణినిల లితపురికంపెను.

అట, నాశుక వాణి లలితపురిజేరి, ఆటపాటల కోకిలాలప మృదు వాణులతో గలసిమెలసి, నాయువతీమణుల ప్రాణపదకమైమెలంగుచు, నెవ్వేశ తన సోదరు నిగూఢరేఖలావణ్యంబుల కొంత సేపును, పాగై వృక్షరి మఱిగొంత సేపును, సకలకళాకోవిదత్యంబును నొకపరియు, అస్త్రశస్త్ర విద్యానైపుణ్యంబును నొక్కతడవయు, శాంతిదాంతాదిగుణముల నొకవేళను, భుజబలరాక్రమంబుల నొక్కసమయంబునను, బొగడుచు

గోకిలాలప మృదువాలుల మనస్సా మదనమోహనునియందు లేనమగు నటు చేసెను.

2-వ అధ్యాయము.

వీరవర్త, శుకవాణిరామికిఁ జాలచింతించి, తనయమాత్యవగుం డగు సుబుద్ధిసంప, నానచివుండు, విక్రమసేనునిజేరి, సవినయ, సము చిత, సంభాషణంబుల నిమిత్తప్రశంసించెను.

రాజా, అప్రతీపంబగు ప్రప్రతాపంబున సమస్తదేశాధీశులు సుఖంబుననున్నవారుయాగ,మంత్రతంత్రనిష్టాగరిష్టులై బ్రాహ్మణులును, దుష్టనిగ్రహ శిష్టపరిపాలనా తత్పరులై క్షత్రియులును, వాణిజ్యవై భవంబుల నై శ్రమ్యులును హలాద్యసేకరికగో చేతులై పైరుపంటలఁ బెట్టి నీదసాదలకుపకాగులై శూద్రులును, సుఖంబుననున్నవారు దాయాది సామంతులెల్లరు సకాలంబున, దీప్తిక కప్పములో సంగుచున్నవారు. ఇటు సకలశోభాయమానంబుననున్న నీకులమును, దరింపఁజేయు, కన్య కామణు లిరువురను యుక్తవయసున వివాహితలగాఁజేయకుండిన పితరులు శిశుహత్య భూతహత్యాదిపాతకంబుల పాలగుదురు కన్యాదా నఫల మెవరెరుంగరు? తత్ఫలమువలదను వెకలులుగలరే? “అష్టవర్షా భవేత్కన్యా నవవర్షాతుదోహిణీ దశవర్షాభవేద్దాసీ అతితోర్ధ్వం రజస్వ లా” యను శ్లోకముచే కన్యాదానఫల ప్రాప్తినిగోరువాఁడేండ్లకన్ని యకు పెండ్లి జేయవలయునని యేర్పడుచున్నది. చిన్ననాడె కన్నియకుఁ బెండ్లి చేసిన, పండుగపర్వాదుల జామాతనుపిలుపించి, తగుమర్యాదల జేయుచు, బడుచులకు బెనిమిటియందను రాగము హేచ్చి, మచ్చిక పెచ్చు మీరి, యుక్తవయస్సున నెండ్లొరులఁజ్ఞైకత్యంబున నుందురనుతలం పున నార్కులిట్టినిబంధనకల్పించి యుండవచ్చును. రాచకన్నియలకు

స్వయంవర సాంప్రదాయముగూడగలదు. నీసుతలు యుక్తవయస్కులయ్యుండ, నిహంసుఖంబులకు వెలిజేయదగునా? యని ప్రశంసించుచుండ రాజుగారిరాకకై రాజ్ఞివేచియున్నట్లొక చీటివచ్చెను.

కాంచనాంగి తన యంతిపురమున సుతలతోడను, శుకవాణి తోడను పరివేష్టితయై వినోదార్థ మిటుప్రశంసించె.

“కన్యకామణులారా, నవయవ్వన భరితలై శుక్లపక్ష చంద్రునినూడ్కి నానాటికభివృద్ధి నొందుచు నెల్లరనుమిగోమునా మోదింపఁ జేయుచున్నారు. మీకుదగ్గ ఎకిమిండ్లను గూర్చిన గదా కెంపుకు కుందనమేసినట్లు శోభించు? రాచకన్యలగుటచే స్వయంవర సాంప్రదాయంబు మనకుగ్గుతోడబుట్టినది గాన మీరుకోరెడి వలపు కాండ్ల వర్ణింయన నాయువతీసిరోమణులు లజ్జనభినయించి పెద్దదియయగు మృదువాణి మొదట మందలించిన తామిరువురు తమవన్నెకాని వర్ణింప సమ్మతించిరి.

మృదువాణి తనపతి గుణమెట్టిదయినను, ధనవంతుడుగను, రూపవంతుడుగను, నుండిన జాలుననియు, పురుషుని తనచాక చక్ర్యంబున వశపరచుకొన గలిగినట్లును చెప్పెను.

కోకిలాలప, “నేవలచువన్నె కాడు ధీరుడుగను, శూరుడుగను, శాంతదాంతాది గుణశీలుండుగను, నుండవలయు. గుణములేని కులశీలంబు లేల కాల్పనా? రూపరేఖలు భూపతులక నావశ్యంబు, అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

ఇట్లు వీరుసరస సల్లాపంబులూడుచుండ, నేపథ్యంబున డాగి వినుచున్న విక్రమశేనుజామందిరము ప్రవేశించెను. అంత నాకన్యకామణులు లజ్జావేశపరవశులై, తమగుట్టె వరుబయలు బెట్టుదురోయని పలాయన పరాయణులయిరి. రాజు, తన తనయల మనోభీష్టంబునకు సంతసించి,

సుబుద్ధిరాక నారాకాసుధాకరవదన కెరింగింప, నాపె, తనతనయ
లిదివర కెరుంగించినదంతయు, లవముదప్పకనుడివి, కోకిలాలప కోరిన
గుణగణంబులు వీరవర్త తనయుడగు మదనమోహనుని యంద
చ్చొత్తినట్లున్నవనియు, అతడు రూపంబున వసంత జయంతులధిక్క-
రించుననియు, యోగనిష్ఠాగరిష్ఠంబున శుకయోగి సముడనియు, పౌగు
పంబున సవ్యసాచి సపహసిం చుననియు, ఇన్ని యుండియు నిహసుఖాపేక్ష
లేక, రాజ్యమందాశవదలి, జనపదంబులబాసి, ఆభీలకంటకపైకతప్రదే
శంబుల, నాకలములదిని, తదేకధ్యానంబున, నిర్గుణ, నిర్వికల్ప, నిరామ
యుండగు నాపరమేష్ఠినేవ్వేళ తనహృదయ కమలంబున నిడుకొని, యా
మహానుభావుని సుందరము ఖారవిందనందర్శనంబెన్నడునాఁకుగల్గెడినో,
నాలోక్యసామీప్యసాయుజ్య పదవులెన్నడబ్బునో, యని చింతించెడినీ
స్త్రబ్యునికి, చెరుకువిల్కాని కఱకుకోలలకు దాళక, శుకపిక శారీకాదినికర
సకలఖగకులంబుల కలవలంబులకు కలకలపడి, పట్నదు లొండొంటిపై
యనురాగముచే మకరందంబులచూపి తత్సానంబు నెండొంటికి కుడి
పించుట కాంచజాలక, మరాళంబుల పిరాళిచేఁజేల్పెడి యంచలయం
చున నుండనీక, తెలిరుబోండ్లు తెలిరులశయ్యల నిదురంటక పొరలుచు,
పంచశరుని ఛాకకోర్వక, యాకాక నుపశమింప, గంధంబును బూసి
కొని, వాని వేడికోర్వక వీచెడి గంధవహుని కుచ్చేష్టచేయకుమని వేడి
కొని, మదనానలంబున పొరలెడి ఈయవతుల దెప్ప డామదనమోహ
నుడు తముజేరి యామదనబారినుండి దప్పించునోయని హృదయంబున
కుళ్ళి లజ్జచే వెలిబడకున్నవారు శుకవాణివానిపై వలపుహెచ్చునట్లు
వర్ణించి మనతనయలమనంబొ మదనమోహనునిపై పొరలించె. యీ
మదనమోహనుడన్ననో పట్టినపట్టువదలక వివాహమువలదనుచున్నట్లు
తోచెడిని. ఇట్టి సంకర్షముననీయువతీమణుల కాయన పొందెటు పొసగు

నన," నాభూకాంతుండిట్లనియె. "మృదువాణి పల్కినపల్కుల నేనెరుంగుదు. దాని సాహసముపరికించుట కిదియె తరి. అక్కచెలియండ్లిగువురు నొక్కరినే కోరినట్లున్నది. ఇంతకు వీరవర్త సామంతరాజగుటచే మన కనుకూలుడుగనుండు" నన రాష్ట్ర యంగులకు సమ్మతింప, లగ్ని పత్రిక వీరవర్తకంపి. శుక వాణీయు నీశుభ వార్త తన జననికే దెల్పు నిజపురికరిగెను.

3-వ అధ్యాయము.

తన తండ్రివచ్చిన తరిఁ బరుగిడిన మృదువాణి, వీరి మాటల బొంచి వినుచుండినది గాన, తనతలిదండ్రులు లగ్ని పత్రిక వీరవర్తకంప నిశ్చయించినది యంతయు నెరింగి, ఇద్దరాండ్రుకలిసి యొద్దికతో నుండ నగునా, యని చింతించుచు, తలిదండ్రులమాట లాబోటికిఁ గర్ణకఠోరంబులై దోప, దాపులేక, తన సోదరిపై కినుక నాపజాలక, నేకతంబు నిటు చింతింపఁ దొడంగె.

"నాసోదరి యెన్నడును నాకపకృతిఁ జేసి యెరుంగదు. చీమ చిటుక్కు మన్నంత బాధ నాకు గలిగిన లోకమే మునిగిన బ్లంచి, వేసిన రాశికెల్ల బారుచు, మంత్ర, తంత్రోపధింబులచే నాశాధఁ దొలగింపఁ జేసి కన్నకడుపుకన్న నెక్కువగ వగచుచుండును. ఆపె నిష్పక్షపాతి నై యున్నదున్నట్లుపలుకుచనవరతము నాక్షేమము నరయుచుండును. అట్టిదానిని కట్టడినై నట్టడవిని నిట్లనిలుపునఁ దలగొట్టింప నెట్లులగు?—కాకున్న—నా కాకాంతామణి కంటినెరసు గదా? అకటా యీధర్మ సంకటంబు నెటు బాపుకొందు? బాపకున్న నాయాపద లెట్లు తొలగు? ఏకగర్భవాసులమైయుండి, ఒక స్తన్యంబు గుడిచి, ఒకరియుచ్చిష్ఠంబు నొకరు దిని, అన నలవిగాని యనురాగముతో నెంజొరుల నరనిమిష

మైన బౌయజాలక, క్రేవులకై దిరుగు గోవులమాడ్కి యుంటిమి. అక్కటా! నాదురదృష్టమునకు దగినట్టి పాపి జనకు డిద్దరిని నొక పతి కేలగూర్చునెంచె? కోకిలాలపకోర్కెలన్నియు నీ భూపాలునియందు దప్ప మరేరియందైన గాంచుటరుదు. ఇంతటి సుందరాంగుని గూడు భాగ్యము నాయటిహంతలకేల యబ్బు? అబ్బకున్న నే నిలనుండ గల నా? కార్యసాధకు లిట్టికొతుకుల నుంచుకొనరాదు. కుంతీతనయులు కర్ణుని వధియింపరే? కైక రాముని కాననకంపదే? సుగ్రీవుడు వా లిని వధియింపఁ జేయఁడే? ఊత్రియవంశజాతనై, తూత్రతనూనక నీళ్ళు నమలు తేల? నాసోదరి నాప్రాణకంటకముగా నున్నది. కుట్టడి తేలు నంటనిత్తురా? కుటిలఫణిన్వధియింపకుందురే? ఎవ్వ రెరుంగకుండ దీని నొక కిరాతునిచే వధియింపఁజేసెద నని నిశ్చయించి యొక చేటిని బిలచి యహ్వాటికి చేరువనున్న కిరాతుని బిలపించి వానితో నిటువక్కా గించెను.

ఓరి, మీరందరు చతుస్సముద్రపరివృతా ఖండలభూమండలము నేలెడిమత్పితను మీతండ్రిగాభావింపరే? ఏలిక కెవ్వడని ద్రోహంబుజే యునా? అతనికెట్టికష్టము లెట్టియాపద లెట్టిసంకటములుగలిగినను అవి మీకు సంభవించినట్లెంచి తద్బాధలదొలగింపచూచుట మీపని గాదే? అయిన నారాజుబిడ్డ మీకు సోదరిగాదే? చెలియలికష్టము చూడగోరెదవా! యన నాకిరాతుడు, తల్లి నీవు నాచెలియలితో స మానమనుటనసంశయంబు. నిను నెప్పించిన వాడెంత మేటిబంటయి నను వానినే కాటికంపకమానను. ఇందుకింత వగవేల' యన, నాయిం తివానికి మారాడకుండ పుట్టుబెట్టిఇటుపల్కె.

ఓరీ, నిజమాడెదనినుము సవతిపోరుసై సుటకన్న జచ్చుటమేలు. పలుసుమములలో నొక్కదానిభ్రమించి దానిపై వాలెడిభ్రమరమా

వలె పురుషుడు తన మనస్సున కెక్కుమానినిని, మహిషిగాగొని, తక్కిన వారికడ, తేరిచూడక యుండును. పతియనవరతమువర కాంతలతో పొరలాడుచున్న చూచుటెట్లు? రతికేళిదేలింపని పతినిగల సతిబ్రతికిననేమి? జచ్చిననేమి? పతిపల్కరింపకున్న సుతుడెటుకల్గు? సంసారసాగరంబును తరింపజేయుధీరుడు సుతుడుగదా? అర్భకులులేని నిర్భాగ్యురాలి కీవనములెందుకు భవనములెందుకు జీవనములెందుకు కాల్పనా, చూచినవస్తువునలయునని వేచుచు, పోయెడు దారికడ్డంబుగబరుగిడుచు, నిద్రించుచున్నవద్దజేరి అమృతమయని కమ్మనిమాటలబిలచుచు, పలుకుకున్నపైబడి తన్ని, కన్నులపండు వ్రేనరించు చిన్నిసుతునికాంచు భాగ్యము నాకెటులబ్బు.

విధివ్రాయుటయస్మృతము. మజ్జనకునివ్రాతయే నిజమన్నట్లు మాయక్కచెలియండ నిరువుర నుక్కనికి గూర్చనెంచిన, నిక ముందుకోకిలాలప నాకనుకూలవతిగచుండునా? ఆత్మసుఖము నెవ ర పేక్షింపరు? పురుషుని నశపరచుకొన్న నన్నెవరు పల్కరింతురు. ఇక కోకిలాలపమనికి నాకపాయకరము గాకుండునా? నాకు సవతిపోరుదప్పించిన నింత ఫదంతలు ద్రవ్యము నిచ్చెద్ద, నని తన కంతహారమును వాని మెడ నిడెను.

ఆకిరాతుడు పోతుటీగకై న జన సలంఘ్యమగు నీనగరపువాకిట ప్రవేశించినదిమొదలదివరకు చెప్పినదంతయు విని, పురవీధి నిరుగడలించుకేని నిధానింపకజరుగు వాణిజ్యమును, పుష్పరవీధిని దాటి చన్నమేడలజాడలను, అందుపై న నిలుచుండి వీణానాదంబున కనుగుణంబుగ కంకణకర్ణణములదన్విసెందించు సుందర సుందరీమణుల యందంబులను, జాజి, సంపెగ, కేతకాద్యనేక పుష్పాదులయొక్క పరిమళమును, రథతురగాదివాహనారోహులై జను సేవకులను, యావీధిక భిక్షుభిక్షుగ

నున్న కోటనీటును, దాని నలుదిక్కుల పరివేష్టించి రెప్పవేయకఁ దిరుగు రక్షక భటులను, భటులైననుండు రథిక, అతిరథిక, మహారథికాద్య నేక శూరులను గాచియుండ, నట, భట, గాయకాద్య నేకులు పుచితస్థలంబులనుండి బొగడుచు, భేరి, మర్తళాది ధ్వనులు చెలుంగ యంతి పురము వైపునుండి బయల్పడు సచివ దండనాయకుల వైభవంబులను వినోదార్థమైయుంచిన శుక, పిక, శారికా ద్య నేక పక్షులకు పాఠంబునేర్పు బాలికలను, చిత్తరువు బొమ్మలుగల స్తంభంబులను, గోడలయం దమర్చిన నిలుపుటద్దంబులను, తమంతట వినరుచున్న వెక్కువించిజామరములను, వట్టివేళ్ల పందిళ్లను, సగరున పరిచియుండు చిత్రదుకూలములను, హంసతూలికతల్పంబులను, వీటిని సన్నింట నమరియుంచుటకై యుండు దాసీజనంబులను, అడుగునకు మడుగులిడు అతివెలును, కనుసన్న మెలంగుకాంతలును, కంటికిరెప్పవలె కాచుకావలికాండ్రను తలంచుకొని ఏటుపోయిన నద్దమునుండి ఎరురెక్కినచ్చు మనుష్యును చూచి మతిచెడి, అంతకు పదంతలై యుగ పడు నస్తునమూహమున కచ్చెరువొంది, పొటాడిన మరల పలుకు పలుకురాలిని భ్రాంతి నొంది ఇట్లనియె.

“తల్లీ ! ఈనగరు జేరవలయునన్న రాజవీధినేతెంచి, కోటకావలి వారి దప్పించుకొని, తలవాకిటి భటులబారిబడక, లోనుండు రక్షక భటుల లక్ష్యపెట్టక, దాసీజనంబులకు కాసిచ్చి లోపరచుకొని, రాజునకును రాజ్ఞికిని తెలియక నొకచోరునివలె ప్రవేశించవలెను, లేదేని నెన్నడైన తెగవేయకమానడు.

మాయొడయని, కన్నతండ్రికన్న నెక్కువుగనెంచి యాయన తేమంబునకై మాప్రాణంబుల నెప్పింప నాయత్తపడియుందుము. న్యామిద్రోహమునకు చేతులాడునే? తమగును కోకిలాలపయు మా

యెడయని కొకటియేగదా? కోకిలాలప మృతినెందిన మీతండ్రి కడుపుకాలదా? దీనిని మీతల్లి భరింపగలదా? నీతోబుట్టువుగదా? అట్టి చెలియలిని సంపాదించ నీతరమా? ఇది నీకుచెలియనిదికాదు? మీతండ్రిని మాతండ్రిగ భావించినచో చెలియలని జంపచేతులాడునే? అబలను జంపుట పౌరుషమే? లోకమునందు పురుషులు లేరైరే? నీకు తగినపురుషుడు జక్కడే. చక్రవర్తితోడ సంబంధముజేయనేరేని వెనుదీతురే? కోకిలాలపను జంపనసాధ్యము. ఆపెనెందేని గొనిపోవుటకీ బిచ్చుకత్తుల కావలిదప్పించుకొనగచ్చుకూతలుకూసి పోనగునా? నేనెక్కడైన నేదేని యొకమిషచే దప్పించుకొందును. కోకిలాలపను తోడ్కొనిపోనగునా? ఆపె నావెంటవచ్చునా, నీపాదమాన నేనీపనిదప్ప మరెద్దియైన జేసెదనన, మృదువాణి కండ్లైరచేసి గ్రుడ్లు పెకలించి బొమలు గంటువేసి వాకిట కడ్డంబుగ నిలుచుకొని పాలుద్రావెడి పిల్లలగొంతుల దెగవేసెడి కటికకుగూడ కనికరమా? భయమా? నీవంతటి భీరుడవైన ఈభవనము నిపుడెటు జొచ్చితివి? కోడలు విధవకాలయును, కొడుకు మని యుండవలయునన్నట్లు ద్రవ్యమునూత్రమువలయును, కార్యసాధనమాత్ర మనుకూలింపదు గాబోలు. నేటిరాత్రి నా దాసీజనంబునెల్లరను నేదోయొక కారణంబుననంపెద. నీవీకవాటమువెనుక డాగియుండుము. నాచెలియలికి మత్తుమందిడి మూర్ఛనెందింపజేసెద. దిడ్డివాకిట రక్షకభటులుండరు. ఆద్వారంబున నాచెలియలి నెత్తికొని పోయి వధించి ఆపె కనుగ్రుడ్ల నానవాలుగదేవలయు. ఇందులకు సమ్మతించిన నింతపదంతలు ద్రవ్యము నుసంగెద. లేనిచో ఇప్పుడే కేకవేసి రక్షకభటులకప్పగించెద. నీవిటనుండి దప్పించుకొన్ననుదండ నాయకునిచే నిను దెప్పించి మరణకన్నీయ కప్పగించెద. నీవేల యోచించెదవు. స్వధర్మము జేయుటచే పాపమెప్పటికిని లభింపదు. యుద్ధమున పలు

యోధుల జంపిన ధీరునకు వీరస్వర్గమబ్బునను నదెరుంగవే ? నీవీపనిజేసి నాచే నెసంగబడు బహుమతిని పరిగ్రహించిన నాయనుగ్రహమునకు పాత్రుడగుటయేగాక నీవును నీబంధువర్గమును అనేక వత్సరంబులు సుఖజీవనముజేతురు. నాకు పతిభిక్ష యొసంగిన పుణ్యమనాయాసముగ లభించును. దీనికి యోచింపకు మననాకటిక ద్రవ్యాశచే మోసపడి, యాకంఠహారమును తనసతికొసంగి మెప్పించవచ్చునని సంతసించి ఇటు దండనాధిపతిచే జచ్చుటకన్న పరోపకారంబునకు ప్రాణంబుల గ్రోల్పొవుటమేలనియెంచి యబలను జంపను తెంపులేక, “ముందుజోయినబావి, వెనుకడుగిడిన జెరువునున్నట్లు స్త్రీహత్యఃజేయనని చెప్పుటకు మున్నె, అత్తిహత్యనైన జేసికొనవలయు, లేదా, వెలుపలి బృత్యుల పాల్గొడి మృత్యుదేవత పెండ్లాడవలయు.

రాకన్నియ లిరువురు నెకటియేగదా ? అట్లయిన నెకరి సుఖంబునకుమరొకరిని జంపజనునే ? నాప్రాణములు దక్కించుకొనుట కీమాటలకొడంబడియెద నని నిశ్చయించి మృదువాణి మాటలకు సమ్మతించి తనమందిరమున కరిగెను. నాటిరాత్రి మృదువాణి తనశయ్యాన దనమందొకపాత్రను పాలనించి దానిలో, మత్తుమందు గల్పి మఱి యొక దానియందు మంచిపాలనుంచి దానీజనముల పెక్కుపనుల పనిచి చెలియలిరాకకై వేచియుండ కోకిలాలిప వాడుకప్రకార మా మందిరముజేరి చెల్లెలితోడినరసనల్లాపంబున గొంతసేపును వీణాగానంబున మరిగొంతసేపును గాలక్షేపముచేసి, మృదువాణి మనభాగ్యమేమందము? మనకోర్కె లెన్నడిడరునో తెలియకున్నది. పుట్టిననాట నుండి తోడుబాయకుండిన మనకు మెట్టినిల్లుగూడ నెకటెయగు భాగ్యముచేకూరెగదా ? ఆహా ! నేనర్జించిన వన్నె కాడు పట్టుపట్టి పరిణయంబు నెల్ల ననుచున్నవాడట. అతని వశపరచుకొని నీవు కంకణము గట్టి

యున్నావు. నీనుండి నాకోరినకోర్కెల్లీడేరునట్లున్నది. ఇట్టి చెలి
యలు పూర్వజన్మ పుణ్యవశంబున లభించినది. సఖి నీవు నాపాలిటి
కల్పవృక్షమవుగావే? నీజోటి పెన్నిధినన్నిధినున్న నాకేమికోరతయని పరి
పరివిధముల కొండాడుకొలది మృదువాణికి మనోవేదనమెండై కినుకను
నెలబడసీక మృదుమధుర భాషణంబుల నిటు వక్కాణింపదొడంగె.—

“అక్కా! మక్కునపడి నీవుక్కపురుషునిగోరినవానిని నీకుదక్కింప
లేకున్న నేకృతమునుగాకుందునే? ఆత్మస్తుతివలని ప్రయోజనంబేమి”
అన్నిటికిని దేశకాలపాత్రంబు లనుకూలంబుగ నుండవలయు. అందు
కై ఇదివరకువేచితి అని అటనున్న ఘటికాయంత్రముజూచి నడిరేయి
యగుట నెరింగి, ఇక కాలముసమీపించినది. అని చేరువనున్న మంచి
పాలను మృదువాణిత్రావ కోకిలాలపయు వాడుకచొప్పున నేరుపాత్ర
యందిడినపాల గ్రోలిగ్రోలకమున్నై క్షీరపాత్రంబున బడవైచియున్న
బేషధప్రభావంబున, హాలహలజ్వాలావళికన్న మిన్నై బడబాసలము
కంటే మితిమీరి, ముక్కుంటికంటిమంటకంటె నెక్కువయగుమంటలో
కాల్చిన కేలగింజనలె మృదువాణీ నాకేమొలవాచ్యంబగుసంకటము
పుట్టినది. పాల,పాత్రంబుననొంచి మూతవేయమరిచితివా? లేదేనితాం
బ్రపాత్రంబున పాలబితికియుందురా? గాకున్న నిట్టిపిత్తవికారమేల
గలుగు? నీపాలనుగ్రోలిగ్రోలకమున్నై, నాకవాచ్యంబగు సంకటంబు
జనించె. భోజనమజ్జనాదుల, పాచకదోషంబున నెద్దియేనియపాయము
గలిగియుండునా? మృదువాణి! ననుబాయకుము. నాకీలోకమే గిరిగిర
దిరిగినట్లున్నది. సర్వాంగంబులు వడకదొడంగె. మేనిపనచెడె. గళమెం
డినోటతడియార జహ్వాలోపలబోవుచున్నది కణ్డాలయంబులులయమగు
చున్నవి. సరంబులన్నియు నీడ్చినట్లయ్యె. నోరుదెరవనశక్యమై కుత్తుకనె
ద్దియోయుంచినట్లు గొరగొరలాడుచు, నాలుకమందమైమాటలుతిడబడ

గుండెను పటకారలచేత కిక్కిరింపజేసి యిట్టిపట్లయి, పేగుల వెలిదోసి నట్లున్నది. అని నోటనురుగుగాఁగ, తేలగండ్లువైచి, విలవిలతన్నుకొనుచు మృదువాణికంతంబును తనకరయుగళంబులగట్టిగట్టి మోమున మోముజేర్చి అమ్మా నాకేమొరానురాను మరణవేదన మెండగుచున్నది. అక్కానాకై పడ్డపాట్లన్నియు భగీరథప్రయత్నంబులై నీటగలియుచున్నవే, యని బోరినియెట్లుతరి నారంభోరుహ సర్వాంగంబులు నీటముంచినట్లు చల్లబడ మృదువాణికొదవిన ఆత్మసంతోషమును వెలిబడ నీక, “కోకిలాప నాకికదిక్కెవరు. కన్నకడుపుకన్న నెక్కువగ పెంచిననను నెంటిమైవిడిచిచనజనునే? కాంతా మనబ్రతుకు కాకీకోకిలచంగమా యెగా! అయ్యో గళ మెండుచున్నదే కొంతపాలైన ద్రావుమని పాల గాచుచో మరికొంతమత్తుమందాపాలను జారవైచి చల్లార్చుదానివలె చక్కగ గలిపి యాపాలను కోకిలాలపకు కుడిపింప, అనిబుడ నలునకు దోడ్పడ్డరీతి, కోకిలాలపకు వేదనమెండై జీవ్రాత్మమణగునట్లు పడెడి సంకటమును మృదువాణికన్నులార గాంచుచుండెను.

కోకిలాలప తనకొదవిన సంకటముపై సజాలక దీనస్వరంబున. “హరిహరీ నాకీదొసగుపొసగుననుట నాకుఁజికన్నదరుటచే నూచించు చుండియురానున్న యాపదను బాపలేనైతి. ఆపాపిపాల నేలగ్రోలితి. నెసట్రవాసిన వ్రాతను తుడిచివేయనగునా? ఈ సంకట మనుభవింప నెనరితరము? జీవము వెడలిపోకున్నదే? అయ్యో దావాగ్నిమధ్యమున పడవేసి వేచినట్లు నామేనుమండుచుండ నేనెనుభరింపనగు? అని పొరలుచు మూర్ఛిలైను. అంత నామృదువాణి చిటుకువేయ నొకకరె తుడు తనచెలికానితోడనేతెంచి మైమరచిపడియున్న నామదనుని దంతి నొకతలంబున వేసికొని యెద్దియు నగపడని యాకటిక చీకటిని, కట్టా! పంకేరుహనయన పాలిటి యమకింకరుల మాడ్కి నాయమనెత్తుకొని

ముందువెనుకైన చూడక దెబ్బదెబ్బదిడ్డి త్రోవను పరుగిడి యొక ఘోరాటవిచేరి, దారిజూపవాడీ ఘోరకృత్యంబుఁ జేయపనిలేదని మాటలాడుకొనుచు వాహకులై వెళ్ళుచుండ పులులెలుంగల ఎలుంగులును, కరికిఱటుల ఘీంకారరవంబులును గూబలగుగ్గులును సతిభయంకరములై దోప శుక్రనందర్చనఁగా లభింప నొకవనమధ్యంబున నావనరు హదళనయన నాబోయలుంచిరి. నిశాచరులకును, కుమిదునులకు భేదంబుగలిగె. కోకిలాలపఁ జంపగమకించినవారి మనంబులు భేదించె. చకోరాక్షికి గల్గినపాటునకు చక్రవాకంబులు చింతిల్లినట్లుండె. లోకంబులు తెల్లవారె. ఇట్టి పాపకృత్యంబును జేయనమకట్టు పాపులుగలరాయన్నట్లు నలుగెలంకుల కలకలంబులంతకంతకుమెండయ్యె. అనిమిషపతి తనముకురకపోలకై యుంచిన ముకరమోయన కమలాప్తుకరంబుల కమలాక్షిముఖంబుపై బారె. కోకిలలు మేల్కొలుపులుపాడకోకిలాలపనిదురమేల్కొంచుచున్నదోయన మత్తుదిగి మత్తగజయానతిన్నగవారలె.

ఆపెనటగొనితెచ్చిన బోయలు, కనుగందనిమేను, మేనుదగ్గ సోయగముగల్గి, నిదురించుచుండియు, చిరునగవున గన్నట్టు బింబాధర కెంపు దంతంబులసొంపుకు ఇంపు హెచ్చింప, కరగిపోసిన పసిండిబొమ్మయోయన నాకాంచనాంగిమేనుతోడ వెలుంగుచుండ, నాపెనుజంప తెంపిరితనంబుజాలక కలహించుచున్న యాకటికెబోయె లాపె నిదుర లేవకమున్నె పనివినకున్న తమకు ఊమంబుగనుండదనియెంచి, వారచ్చోలువదలి తిరిగిబోవుచో ఇసుక నెరపి “కోకిలాలప మనికి యెరుల చెవిబడ్డ నాపెయునికి కపాయకరముగనుండును. అనువులపై యానయున్న విక్రమశేనుని రాజ్యములోకిబోక వేరుదేశంబున మారువేషంబున మనవలె” నని లిఖించి, మృగమునుజంపి, మృగాక్షినయనంబులని మృదువాణిఁకొసంగిరి.

మృదువాణియు చెలియలిగిడ నేటితోడఁగూడ ఆయెననియు, నవతిపోరుండదనియు సంతసించి, తనసోదరి యొకవిటపురుషునితోడ పలాయనంబాయెనను వదంతిబుట్టించి, హస్తీపురిపట్టపుదేవి కాగల నని నిశ్చయించి, ధర్మము తన్నుగాచుననియు ఒకరికిచెడుగుచేసిన తాన చెడుననియు ప్రేలుచుందురు. తమయనుకూలములను చూచుకొనక పరులమేలుగోరువారెంతటిబుద్ధివంతులు. ఒకరిక పక్వతియొనర్చిన పాప మట. దానిని పరలోకమున ననుభవించుతుమట. ఒకరి జెరువక తానెటు సుఖంపదగు? నోరెరుగని దూడలకడుపుఁగాల్చి క్షీరాదులచే మనపొట్టల బెంపమా? కోమలంబగు గుచ్ఛములగోయక వాటిపరిమళము నను భవించనగునా? ఒకజీవినిజంపి మరొకజీవి పెంపుగాంచుట గానమా? అశ్వమేధములట, శత్రుక్రతువులట, వీటిచే నింద్రదాదులకు తృప్తియట. వేయగుజ్జంబులను, నూరుమేకలజంపిన త్రిదశులు తన్నిసెందుదురట. అది హింసగాకుండునే సకలజనోపయోగకరములును నిరపరాధులును నగు తిర్యక్కులనుజంపిన లేనిపాప మొకయబలను, తనకంతగాలమును జంపిన లభించునా? పాపము పట్టిచ్చునట. అదెట్లు? యుక్తాయుక్తము లెత్తింగి దేశకాలపాత్రంబుల దెలిసి, ముందువెనుక లరసి యొనరించిన కార్యముకొనముట్టదా? కోకిలాలపను జంపించితికదా? అది బయలు పడెనా లోకులందరు నేబుట్టించినబూతుల నిజమనినమ్మ నాచెలియలు పరపురుషునితో పలాయనమాయెనని నమ్మరే? బుద్ధికిపద్దియసాధ్యము. అందున స్త్రీజనము నడుగవలెనా? నేనామదనమోహనుని నదెట్లుపెం డాడనోజూచెదనని నెప్పుదిగనుండెను.

కోకిలాలప ఇలువెడలి పోయెనను సంగతి వాయువేగ మనోవే గంబులకంటె నతిత్వరితగతి నెల్ల దేశంబుల వ్యాపింప, ముగ్ధయగు నా ముద్దుగుమ్మ ఇట్టిపని కుద్యుక్తురాలగునాయని కొందరను, కండ్లకావర

ము పెండయి యూరకుండనెల్ల కాయండజయాన మిండలపాలాయె నని మరికొందరును, అఖండభూమండల మేలి దుష్టుల దండింపజేయు విక్రమ సేనుని కులకుతారమాయెనని మరికొందరును, పసిపాప యా పాపము జేయనోపునా యనికొందరును, మృదువాణి సవళిపోగునై ప నెల్లక యామధురాలపను జంపించి వట్టిమాయలాముద్దుపట్టికి గట్టియుం డునని కొందరును, బిసరుహాక్షులచ్చటచ్చట గుసగుసలాడ దొడంగిరి.

ఈమాటలాశుకవాణి జెవిసోకగ నె కను గాయకొరకినట్లయి పస జెడనని వ్యసనపడి నిజమరయువరకు తనసోదరునివివాహము నిలుప నెంచి మదనమోహనుని మంకుతనంబుకు చాలచింతించి, యాతని ఆప్తమిత్రుండగు గుణనిధిని పిలవించి, మాయన్నను దారికి దెచ్చు ధీరుడవీవె. అతను పరిణయంబు వలదన్న ఈవంశాంకుర మిక లేక పోవును, ఎటులయిన వంశోద్ధారముజేయ కంకణముకట్టకొమ్మని పలు దెరంగుల బతిమాలుచుండ మదనమోహనుండు పరమనై రాగ్యతచే పాపనాశకరుండగు శంకరునిసేవింప చేరువనున్న దారుణాటవికి పెండల కడ వెళ్లెననియు, ఇతని దాయాదియగు శివవర్మ వీని జీవసమితిగొన నమ యము వేచియున్నాడనియు, సమాచార మందినతోడనే గుణనిధి తన మిత్రత్వ సంరక్షణార్థమై వైశంబ యవ్వోటు బాసించెను. శుకవాణి గుణనిధి తన్ను బాసించిన నాటనుండి “నాయనుజుడుపట్టినపట్టు వదల డనుట నెల్ల రెరింగియు అవివేకినై యాతని పరిణయంబాడునటుల జేయు మనిగుణనిధిని బతిమాలితి. ఆవలపుకాడు నను బాసించనె? మదన మోహనునికై కారడవులదిరిగి నిద్రాహారాదులకువెలియై మేనెంతవా డునోగదా? చూచిన దృష్టి దాకునని కన్నార తేరి చూడనైతి. నాకీ పాపిగ్గడేలగల్గె? పోవువానివలదననైతిని, మరికొంతసేపు మాటాడనైతి, చనునతడు తిరిగివచ్చుతరియైన దెల్పడయ్యె, నాతలిదండ్రు లీతనిని

నాకు గూర్తురా? నేనేమని నామనస్సును వెలిబడనిత్తును. సోదరుని మంకుతనంబునకు యోచింతునా, నాతనికి గూర్పనెంచిన కాంతను గాంచనందునకు కుందుదనా, మాయన్న యసువులగొన నుద్యుక్తుడగు శివవర్క్కుకై చింతింతునా, ననుబాసిచన్నవల రేనికై వగతునా, గోటిచుట్టుమీద రోకలిపాటన్న ట్లిశుకము నేనాడుమాటలన్నిటిని మరిల బలుకుచుండును. ఈశుకమైన నాకార్యమునకు తోడ్పడదు. అక్కక్కయని పెట్టినదెల్ల మెక్కి ఇపుడు నన్న పహించుచున్నది. నేనిటనుండ చాలనని వగచుచుండె.



4-వ అధ్యాయము.

కోకిలాలప నిదుర మేల్కొంచి కనువిప్పి నలుగెలంకుల కువ్వంబులపైనుండు సుందర సుందరీమణులవలంబులకు బదులు తాల, హిం తాల, నారికేళ, సాల, రసాల, సురసాల, తక్కోల, లవంగ జంబు, జంబీర, కదళి, దాడిమా ద్య నేకవృక్షలతాదులను సగరంబుననున్న శుకపిక శారికాదులకు ప్రత్యామ్నాయముగ లెక్కకుమించిన పక్కింకులంబులను, భేరి మృదంగ వీణానాదంబులకు బదులు పట్టుదుల రవంబులును చూచి కలవలపడి నిదికలయైనదియు, నిజమగునదియు గాంచజాలక నలుగెలంకుల పరికించిచూచి, ఇందెవరు కొనితెచ్చినదియు దెలియక తత్తరపడి లేచి కూర్చొని, బిత్తరిచూపుల పరువిడి, యెటుబోవను దారిగానక డస్సి, యెట్టకేలకు తను గొనితెచ్చిన వారికాలిజూడ గనుగొని దానివెంటవెడలిన నొక జనపదంబుజేర నగుననియెంచి, కొంత దవ్వేగి, అటవారిలిఫిని జదువుకొని, ఇటు ఎలుగెత్తి ఏడ్వసాగెను. “అకటా నేడెట్టిదుర్దినము! పుట్టిననాటనుండి ఇలువెడలక, సూర్యరస్మి నైన కనుగానక, విద్యుద్వృత్తికి వెరచుచు, పరపురుషునిమాట చెవిసాక

బరుగిడుచు, చీమ చిటుక్కుమన్న జంకుచు, నాయడుగులకు మడుగులిడి, నన్ను పచరించెడి పలు దాసీజన పరివేష్టితనై యెల్లవిషయంబుల నా తలితండ్రుల యుల్లంబు రంజల్ల జేయుచుంటిని. అట్టిదానిని తలగొట్టింప జట్టిలనంపి నట్లందు వ్రాయబడినది. ఇదియేమి పట్టపిడుగు? ఆపట్టరాయని నెక్కునట్టి వేలుపైన నిట్టియపకృతి నెట్టులోర్చు! ఇది యెట్టి కాలవవ్యము ! మత్పిత కోప మూనుసంతటి పాప మేమి జేసితిని? భూపతిండు లోపిక చే న్యాయాన్యాయంబు తెరింగి దుష్టనిగ్రహ శిష్టపరిపాలన జేయవలయు గదా! శ్రీహరీ! కన్నవారై నను మన్నింపరై రి. కొన్నవారలో అంతటిభాగ్యము నాకెటులబ్బు? పూర్వజన్మ కృతకర్మంబు నెవరు ననుభవించుదురు? జనకా! నాయందలి తప్పాప్సల రయక నీవిటులేలయైన ర్తువు! మృదువాణీ! నాకై నీవుపడ్డపాటు బీటికి గాచిన వెన్నెల చందమాయెగా? సఖమణులారా! నాయాశ వదలుడు, వృక్షులతాదులారా! మీదాపుబాసితిగదా? జననీ! నీకడుపుకాల్చి చనినందుకు నన్న నవలదు. అతినిడుదయై, అలంఘ్యంబగు కర్మపాశము లీడ్చుచుండ నేనేమి జేయుదు? తల్లీ! నాతప్పు నాయొడిగట్టి శిక్షకొట్టింప గూడదా? ఎటుచూచినను, శిష్ట, శరభ, శార్దూలాది ఘోరమృగంబులును, గండభేరండాది చండభీకర ఖగకులంబులును, మెలంగుచున్నవి! దేనివి కడిగినగుదునో తెలియకున్నది. శుకపిక శారికాదులారా మిముః జేరదీయువారెవరు? సఖమణులారా మీ సఖ నెటు పరిభవించుతారే? కాంచనాంగీ నీకికకూతురెవరు? శంకరా, మృడా, గౌరీశా, ఉమాపతే రాగల జన్మమందైన నన్నా మదనమోహనునికి గూర్చుము. ఇంకెక్కడి శంకరుడు, ఎక్కడిమదనుడు? నన్నాతనికి గూర్చుటెక్కడ, దైవమొకడుగలడా? ఏడీ దీనను బ్రోవరాడాయెనే? అయ్యో పాపిచిరాయువన్నట్లు నాకుచ్చావైన రాదాయె. ఈయరణ్యమున నోరెండు

చున్నదే. తావనీరైన లేదాయె, జీవమువెడలదాయె, కట్టా! డప్పిచే నాదే
హమంతయునిప్పునవేచినట్లున్నది. జిహ్వలో పలికీడ్చుచున్నది" యని పలా
పించుచుండ వేటకై వచ్చిన వృకోదరుడను వ్యాధుడు మడినోన్నాదపరీత
మానసుడై యచ్చోటుజేరి ఆ యిందుముఖి పొందుగోరి సదయత జూడ
మనివేడి నాయంతి "పిడుగుబడ్డ వానికొరివితో గొల్చిన క్లేనుపిపాసా ర్థినై
పరితపించుచుండ నీ క్రూరుడునను జెదరించెడి, నేనేమి జేతు. ఈశా!
నను పరికింపనిది తిరియా? మానినికి మానము ప్రాణమేకదా? మాన
ము గోల్పోవుటకన్న ప్రాణము నిడుచుట మేలు. గళమెండినోరెగయ
కున్నది. పిలచినపల్కువా రేరులేరు. నాకీ దువ స్తదేలగలిగెనో, దెలి
యకున్నది. పలువురచేతి పసినిమ్మలై మెలంగు నెందరో సుందరపూరు
షుల తిరస్కరించి రోహిణి చంద్ర సమాగంబుకై వేచినట్లు మదన
మోహనునికై లబ్ధనాశనైన నాయట్టి నిర్భాగ్యురాలి కింకేగతిగల్గు?
వరదా, నన్నింకను తరిచి చూచెదవేల? నినుబాగడ నే నెంతటి
దాసను. నామొరేల యాలకింపవు నీదర్శన మరుదయ్యేనేని మాన
రక్షణ మొనర్చుకొన వెరవైకటి జూపుము. అబలలపై చలమా యని
పలుదెరగుల నా పరమేష్ఠిని వేడ భక్తనల్లలుండగు కరివరదుని నాకరి
యాన బలుతెరంగుల బల్కరింప, నాయార్తిధ్వనివిని, మదనమోహ
నుం డామదిరాక్షి జేరి, మూఢ! తుంటువిల్తుని పాశంబులదగుల్పడి మం
టిబొమ్మలపై యాశపడనేల? ఈదేహము బుద్బుదప్రాయము. చమురు
న్నమటుకు దేదీప్యమానంబుగ వెలింగెడినీపకళికలభంగి, దేహమం దు
సురున్నమటుకు జీవికివ్యాపారేచ్ఛగలిగి, తిత్సుకమున ననవరితిము పం
చేంద్రియమూలకముగ ననుభవించుచుండును. కామాంధులమై, మన్ను
మిన్నెరుగక, అన్నుల మిన్నల చిన్నలకుమోసపడి, అస్థిరమగు సీతుఛ్చ
గుఖంబుల కాశ నొంది, ఆమిషమునాసించి గాలంబునుప్రింగిన మత్స్య

మునలె, పరిమళమునుగోరి చంపకముప్పై వాలిన వట్టిదిధంగి, మురళి గానవినోది యగు మురారిశయ్యమాడ్కి మృగితృప్తమయం దాశచే మృతినెందు మృగంబులభాతి ఈ ఆశాపాశంబున నేలతగుల్పడియెదవు; పరస్తీనంగనుము ప్రాణాంతక హేతునని యెరుంగుము. తారాధిపుని తెరంగెరుంగమా? అనిమిషపతి ఐశ్వర్యభ్రష్టు డగుట దెలియదా? నహుషు డనేక వేలవత్సరంబులు పామై అర్హణ్యరోదనముజేయుటఁ జూడ మా! యోరీ, వత్సా, వదలుమీవనితెను. అని యాకటికబోయను కుటి లాలకక్షేమంబునకై వేడ, ముందొచ్చెడి కీడునెరుంగక తానాసతిపతియ నియు, యాపెను వదల వీటిపడదనియు నాబోయ ప్రత్యుత్తిరమిచ్చు చుండ, పొదలలోడాగియున్న శివవర్త మదనమోహనునిపై సంపము నేయ నది రంపమువలె నబ్బాయ వక్ష స్తలమును జీల్చివేసెను.

అంత నామదనమోహనుడు కోకిలాలపజూచి, కాంతా, పరిమత్తస్వరూపుడై ననీజీవి, ఈనవ ద్వారగృహంబును బాసించిన పంచభూతంబులు స్వస్తానంబుఁ జేరుననుటకు వృకోదరుడు తార్కాణముమాగిన పండు నేలఁ బడకుండునే? కాలమురాక మున్నేదైన గాచునుగాని పోగాలమువచ్చుతరి భోమివ్వారేరులేరు. కాలచక్రముఘోరవేగముతో తిరుగుచుండ నిమిషనిమిషమునకు యశస్సిక్కుచు ఆయువు క్షీణించుచుండును. మన ఆయుఃపరిమితిలో కొంతకాలము బాల్య, యువ్వన, కౌమార, వార్ధక్యదశలబోవ, మిగలోనర్థము సుషుమ్నావస్తాబోగొట్టుకొని రోగపీడల గొంతకాలము వెచ్చబెట్టెదము. మనకు మిగిలిన నీకొంతకాలమందైన నాపరమేష్టినిఁబూజించి కృతార్థులముగావలయు నేవెడలెదనన, మరునిపూర్వంతి నాదగునాయంతి, యాతిని శుభలక్షణంబుల రాజవంశజుడుగా నెరింగి, భూకాంతా, ఏకాంగినై దాపుగానక ఘోరారణ్యంబున పిపాసార్తిని పరితపించెడినను నెంటిమై విడదనునా? అ

హింసా పరమోధర్మమను వేదఘోష లరణ్యరోదనంబునకు సరిజేసి తివా? త్రావనీచ్చిన పాపములభించునా? యీ మదనమోహనుడు తనక మండలములోని నీగుడికిలాంప కొనంగి డప్పి బాపి, యబలా నాకి కశలవ్రేసంగు మన నాయితీ నిను నేకాదనను, హరిణాక్షులెక్కడ? అరణ్యంబు లెక్కడ? దాపులేక దీనాలాపంబుజేసెడి నెకయబలను రక్షించుటకన్న వేరెద్దిముఖ్యము? జీవకారుణ్యమైనవలదా? నీవుదప్పు నా కీ యరణ్యంబున నెవ్వరు శరణ్యంబు? నాయం దనుగ్రహించి నన్నెక నగర సామీప్యంబునవిడిచిన నీ పేరుబెట్టుకొని బ్రతికెదనన నామదన మోహనుం డిట్లనియె.—

“జీవి తామెరపై ని జలబిందువువలె, అడుసులోని కుమ్మరపురుగు మాడ్కి, మజ్జికలోని వెన్నరీతి, జహ్వపై ని ఘృతంబుభాతి . ఇహసుఖంబులసంటియంటక నుండవలయు. నీపూర్వజన్మ పుణ్యవశంబున నీయరణ్యంబు జేరితివి. ఇక నైన నీ హేయమైన కాయమం దాశవదలి కాయమగు పరమపదవిని గోర నెంచుము. ముద్దరాలవగుట నామాటాలింపు దోపపు. పరమేష్ఠిని గొల్పుచుండు” మనెను.

అంతనామదనునిదంతి నృపశార్దులా నాకేల నీశుద్ధవేదాంతము. పురికి పలు తెరవులున్నట్లు ముక్తిసాధకము లనేకములు. మీబోటివిజ్ఞులపాదశేవా తత్పరనై యున్న నాకు మోక్షమబ్బదా? ఆత్మార్థమై తపంబుజేయువాడు రాక్షసుడగుననుట మీరెరుంగనదియా? దండకమండలాదులూని, కామాయవస్త్రధారి యగుటయే సన్యాసంబు గానోవునే? “పరోపకారార్థ మిదం శరీరం” అను వేదఘోష లేమాయె? నాయట్టి వనితను పెగింప మక్కువబుట్టినా?

శ్రీహరి లోకసంరక్షణార్థమై దశావతారంబులెత్తి దుష్టులమొత్తజే. జటావల్కలధారియై, వ్రతోపవాసములమెను సుష్కింపజేయు

టకన్న సాంసారిక కృత్యముల జరుపుచు, దీనులపోషింప సద్గతియ బృథా? తపంబాసర్యుల తప్పనను, పంచేంద్రియముల స్వాధీనపరచు కొని చిత్తవైకల్యమించుకేని గలుగనీకుండుట నాతరమా? జనకునికి సద్గతిజక్కదే శబరియుద్భిష్టమున శ్రీరాముడు సంతసింపజే? మీబోటివారల పాదసేవాతత్పరనైయున్న పాపములభించునా? పరమేష్ఠిని గొల్పుచుండమంటిరి? అతడెట్టివాడగునదియు ఎందుండునదియు నెరుంగకెటు పూజింతు? ఎంతటిపాపియైనను ఆర్తజనశరణ్యుండును, ఆశ్రిత జనకల్పభూజుండును, దీనపోషకుండును, దయాళుండును, మానినీమాన రక్షకుండును నగు నాచక్షివాహనుని, యాప్రహ్లాదవరదుని నెంచి నంతట నకలకష్టములు దూరమై ఇష్టార్థములు లభించుననుటకు నిదర్శనముగ ఎటుపోవను దారిలేక, ఘోరకంటకపైకతపలలోపేతంబై, శింహ, శరభ, శార్దూల, వరాహ, భల్లుకాద్యనేక ఘోరమృగనిబిడితంబైన నీయరణ్యమున నోటతడియార నీరిచ్చువారైన లేక, హిసమానవుని చేచిక్కిరింపించుచుండ నీవిటుజేరి మానరక్షణయొనర్చి ప్రాణదాన మొనంగితివి. నీకన్నదై నముగలదే? నన్నొక జనపదంబు జేర్చుమని పలువిధముల బతిమాల యాసతికి మారాడలేక యచ్చెలిని తనతల్లి కప్పగించి మదనమోహనుడు నిజేచ్ఛఁజనియె, అట కోకిలాలప సయిరంద్రి యనుపేర నారాజమహిషి కింపుగ సకలపనులు నిర్వహించి ఆపెమనస్సు కెక్కినదగుటచే నాపెను సేవకవృత్తినుండి తొలగించి తన నెచ్చలిగజేసికొని గృహకృత్యరహస్యంబు లన్నిటిని సయిరంద్రికి దెలుపుచు ప్రస్తాపవశంబున మొక్కనాడు తనసుతుడగు మదనమోహనుని మంకుతనంబును అతనికి కోకిలాలపఁ గూర్చవలెనని తనకున్న పేరాసయు, కోకిలాలపపై బుట్టియుండు అపవాదములవము దప్పకుండనుడివెను.

ఐదవ అధ్యాయము

5-వ అధ్యాయము

అంత నామరునిమేల్బొంతియగు కోకిలాలప స్వారితమహిమ దన రాని వ్యసనమును భీతియు పొంగిపొరల దానిని వెలిబడసీక ఏకతంబ ఒకకుటీరంబుజేరి ఇటుప్రలాపించుచుండె.

“తగిలినకాలే తగులును, నెగిలినకొంపే నెగులును నుటకిదిచాల దా? ఏపాపమెరుంగనినాపై, నాపాపి పితరుడవాచ్యంబగు నిందారో పణజేసియున్నాడు. అందుచే నాకుమానహానియు, నాతనికి కులహాని యునగుననిగూడ ఎరుంగడయ్యె. ఈపాపివార్తగట్ట నెవరుపాల్పడిరో తెలియకున్నది. మృదువాణి మహాత్యమైయుండునా? సోదరీ, నవతిమ త్వరంబు జక్కగ జూపితిగదే? మేడిపూతను, కోడిపాలనుగాంచినను గాంచవచ్చును; నీటమత్స్యంబుల జాడనెరుంగవచ్చునుగాని, నారుల హృదయమెరుంగ నెవరితరము? ఆ నాడరణ్యంబున నాతోమాఱాడిన యామేటి పురుషుడీబోటినుతుడట, మదనమోహనుడట! ఆహా! అతని గూపంబునకును, ఇటనాచే జక్కిననీపటంబునకును హస్తీమశకంబుల కున్నంతభేదమగపడెడి. అతను బారికంతగ్గ జక్కకున్న నితనిబారికి జక్కితి, వీనికేడక్కితి, మదనా! సంతతమందహానివికాసితవదనా! నీయం కపాలిమెలంగు భాగ్యమే శతాంకవదనకుగలదో దెలియకున్నది. ఏమీ, నేకులహీననా? కాదుగదా? నాచక్కదనము నీమదనమోహనుని యక్క యెరుంగకున్నదే పెంపుడుచిలుకను పిల్లికిపట్టిచ్చినట్లు నాకులుకు తళుకులజూచి పలుకరించువారు లేక నాయవ్వనంబును రెండవబంధి భానంబనదగు నీగాఢాంధకారంబు పాలుజేయ నాఫాలంబున వ్రాసి యుండ, యాభూపాలుండబ్బులెట్లు? అబ్బకున్న నేనెటునిబ్బరింతు? యేదబ్బ రకతై తన గబ్బిగుబ్బలనాతని కరయుగళంబులనబ్బింపజేసికొని, పండు

వెన్నెలలెల్లడనిండుకొని, దండప్రవాహంబులిరుగడల బారుచుండ అ
 మందఁబాసఁబడిన భారవిందంబులనుండి వెలిపడు పలుసరసోక్తుల
 స్వారస్యంబున కనుగుణంబుగ గండవహంబు మందమారుతంబులవీవ
 ముసిముసినవ్వుల నినుకదిబ్బలపై శయ్యాటలకయ్యంబులాడుతరిజారు పై
 యెడపైటనవరించుకొనునంతటిభాగ్యమునాకెటులబ్బు; దిబ్బపై పరుండి
 మేడపై నిదురించినరీతి గలకన్నట్లుదాస్యవృత్తినున్ననన్నెవగుపల్కరింతు
 రు? గులకరాలలోని వజ్రంబగషడునే? అయ్యోగంధంబుదీసి నాకరంబు
 కాయులుగా సె. నాయవ్యవంబంతయు నీవనితాసికోమణి సేవకావృత్తిని
 దారబోయవలసె. కటా! తలలేనిశరీరముతోలే, వ్రాతలేనిపత్రంబువలె
 భటులులేనికోటరీతి యింతికితగు భూకాంతుడులేని జవ్వనమున్న నేమి!
 లేకున్న నేమి! ఈభూకాంతుని నాకు గూర్పమాతండ్రియగు విక్రమశే
 నుడెంచియుండెను. దీని నెవరెడుంగుదురు? హరిహరీ! నాగుట్టుబయలు
 పడరాదు. నాకులస్థంబులదెలిపిన నాయనువులు నిలుపవనియందు
 ప్రాణభయముండెను ఖండలపాలైతివట, నిజమెవరెంగుబురు?
 యుక్తవయస్సున పెండ్లాడకున్నందుకు కాని వారిట్టివట్టిమటను బుట్టిం
 చినను రట్టుబెట్టిరి. పదుగురాడుమాట పాటింపకుండునా న్యాయము
 బయలుగువరకు నాకినింద ధప్పదుగదా? నాకుల గోత్రంబులనేనె
 దెలుపుకొన్న, “అకశంకతైయున్ననీప్రభున్న వేషంబున జవకునిబాసి హీ
 నసేవజేయుట కేల సమ్యుతించితీ” ననియడుగ రే? పూర్వజన్మందు దంప
 తుల నెడబాపి తమకుగలిగిన వియోగమునకై పరితపించుచుండ సంత
 సింపుచున్న ఫలము నాకిపుడులభించినది. చక్రవర్తి కడపు తెడబుట్టి
 ఆతని కవకృతి దెచ్చిన నన్నెవరు సన్మానింతురు? శేబయలుపడ్డ ఘోరభ
 వ్యత్వమైనదిగాక లోకులు కాకులమూకలవలె బాడతురు? శ్రాణహాని
 యు సంభవింపవచ్చును. ఆత్మహత్య చేసికొన్నను యీ యపకృతిమా

నదు. నాసుకృతమువలన నీరాజ్ఞ నాకనుకూలపతిగనున్నది. ఆపెసహాయముచే నిజమరసినాయపకృతి తొలగించుకొనవలయును ఒకరిదాసిగానుండుట కష్టమనుట నా కిప్పుడు దెలిసె. నిదాహారములుమానియజమానురాలి యంతరింగమాపె ముఖ చిహ్నలచే నెరింగి, అన్నిటికిని మోటుకొని, ఉన్నురని ఊపిరివిడుటకయినగూర్చుండక, అనవరతము పనిజేసియు ఒక్కనాడు కార్యనిర్వాహకమున కొంతతడవైన, ఇన్ని నాళ్లు జేసినదంతయు మన్నుగలయును. దాసియుమగువకాదే! దానికి కష్టసుఖంబులును అర్తిజూర్తులునులేవే. ఏకైకర్యమను అంధకారమున దీనిని దెలిసికొనలేరు. ఆహా! ఇట్టిదిగదాస్థానబలిమి కాసారంబున కరినివేధించు మకరినై కతంబున శునకముచే భంగపడునట్లఖండభూమండలంబేలేడి మత్పితకృపాకటాక్షవీణకై ఇట్టి వారెందరోవేచుచుండ, నాతని యండబాసినందున, నేనీయండజయాన కనుసన్ననుకాచి యుండవలసె. ఎద్దియియినను మానెనాయనుంగుసంగాతిని కన్నార గాంచువున్నె మున్నదోలేదో దెలియకున్నది. ఈ దాస్యవృత్తినున్న నన్నెవరెరుంగుదురు. సాకీమదనమాహనుని మాటకలలోని మాటాయెగా! అద్దంపుపెట్టెలో నణగినధనముబాలె నిధరాధిపుడు నాకులభంబుగా కున్నవాడు. నేనెవరితో మొరలిడ్డ నేమిప్రయోజనము. కట్టా, కటిక, కిరాతునివలె నామదనుడిపటంబున నిశ్చేష్టితుడై యున్నవాడు. నీతని వదనము నాహృదయంబున కంటగట్టినట్లున్నదని దుఃఖించుచుండ పెండలకడ మాతృసేవకై వచ్చుచున్న మదనమోహనుడు యా మొర విని యూజవ్వని యవ్వనికై యిటువదలెడినో తెలియకున్నది. మదన మోహనురడిని వాడెవడై యుండును? పటమునందలి రూపమట, ఆకుటీరమండొకపటమున్నది. ఆపటమునందు నారూపులిఖయింపబడ్డది, అసతియారూపమును వర్ణించుచుండునా? నాతో నిదివరకె జరిగకమా

టాడిన యాపంకేరుహసయన తనయంతరంగంబు నెరింగింపఁ నేల వెను
దీయును ? భోగులుజోగుల కూటమి నేలకోరెదరు ? నాకేల ఈయోచన ?
అసతి యేవన్నె కానికోరి భంగపడి మనసుకలసినచోట మనువన్నట్లు
వగచుచున్నదో ఆపెకంటికెవడు వసంతజయంతులధికరించునట్లగప
డునో, వానిని మదనమోహనుడనియు, భూలోకమారుడనియువర్ణించు
ను. ఎముక లేనిజిహ్వా వేయివిధములన్నట్లు కామజ్వరంబునకోరిన య
ట్లుపదరుచుందురు. కాలవిశంబమయిన తనంతయు తనంతట బయలుప
డుననుకొని నిజేచ్ఛందన కుటీరంబునకుఁ జన తండ్రియగు వీరవర్మ
యచటికేతెంచి, తనయా, నీవు రాజ్యమేలకున్నను మానె నేకోరెడి
కోర్కెలలో నెక్కటిన్నైన నీడేర్పజేయవేయని బతిమాల జనకా పరి
ణయం బాడుమనునదిగప్పు మరెద్దియైన జేసెదనని మదనమోహనుండు
ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

వీరవర్మ కెద్దియాడుటకును నోరాడక విసుగుజనించి తననుతుని
పరుషవాక్యతకు పరితపించి నాపంశము నీతో తుదముట్టునను గుట్టెరుం
గనై తిని. ఈశ్వరేచ్ఛకెన రేమి జేతురు. నీవునలదన్న దానినే నపేక్షింపను.
భూపతులు వాగ్దత్తమునీడేర్పకుండుట అనుచితంబు నీవు పెండ్లాడకున్నను
మానె నాకు పౌత్రునిజూపిన జాలునన మదనమోహనుడు తండ్రి, ఇది
అసాధ్యమని తెలిసియు నన్నిటులేల తొందరపెట్టెదరు ? దయచేసి
మన్నింపుడని బతిమాలెను. వీరవర్మయు దుర్భరంబగు వ్యసనమున
నచ్చోటు బాసించెను. ఈయువరాజు కోకిలాప్రపలాపమును విని అకాం
తనాకై కుందుచుండునా ? కుందిన నేమి ? కల్లుషమగు సీమాంసపుముద్ద
పైయాశయేల ? ఆ ఇంటికిదగుమాటను చెప్పినన్వార్గమున కెవరు దెత్తురు?
సుఖదుఃఖంబు లనుభవించుటకై జన్మమెత్తినను, ఈనిమిష సుఖమం
దాశచే, మలమూత్రాదుల పుట్టినిల్లగు నీకరీరసుఖమునుకోరి, సఖలసుఖ

మునకు పునికిపట్టగు నామోక్షపదవికి దూరమగుటెట్లు? నేనిహనుఖంబు
లకువెలియైన పూర్వజన్మాత్మకర్మ నెవరనుభవించుదురు? కుజేరు సంతటి
ధనికుడైనను చేసినఋణము దీర్చకుండనగునే? శాపవీడితుడైన విష్ణువు
కృష్ణావతారంబున నొకకిరాతునిచే చావడే? అతడేల యంతటి దుర్మ
రణము నొందవలసె, చేసినకర్మ మనుభవించక మానదని నూచించుటకు
గదా? మనయింటనుండు సై రంధ్రి నాకై వగలగుంచుచున్నది. పరోప
కారము ప్రథమధర్మముగదా? అయిన వనితను పెండ్లాడి సంసారసాగ
రంబున నీది, లేనివ్యధల దెచ్చుకొనవలయునా? కటికలకు గోవునుపట్టి
చ్చినట్టి భూకాంతను పరిరాజులపాలుజేసి, పలుపురనిందకు పాత్రుడ
నగుటెట్లు? ఐహికనుఖంబులమునికి వ్యవహారిక ధర్మంబున కాలంబును
వ్యర్థబుచ్చిన, నేకడతేరుటెట్లు." అని విచారపడుచుండ భారతియు
వానినిఁ బలు తెరంగుల వేడెనుగాని మదనమోహనుండావేడికోలను పెడ
చెవినిబెట్ట నాయంతి, తనయా! సంసారసాగరంబును తరింపజేయు
భార్యయనునావయు, పుత్రుడను నౌకాధిపతియు నుండవలయు. ఆయో
డ లేనిచో పున్నరకంబను సుశ్మలోమునికి తేలుచుండవలసి వచ్చునుగాన.
మముతరింపజేయవే; వంశాంతక కాలమే తెచ్చినందునను, నేనునీతల్లి
నగుట చేతను మనసువిప్పి నీబొటి యుక్తవయస్కులతోనుడువరానినీప్ర
సక్తి జేయ తెంపుజేసితిని. ఇది నీకుఁ దెలియనిదికాదు. నాకుదోచిన కొలది
తెలియఁజెప్పి నా వంశాంకురము నిలుపుకొనఁ నుడివెడి నుడువులుగాన
సావధానుడనై వినుము. వృక్షతాదులందును, పశుపక్ష్యాదితిర్యగ్జంతు
పులయందును సతిపతు లిష్టనుఖము లనుభవించుచున్నవి. బ్రహ్మ పిపీ
లికాపర్యంతము కాముకులు తమభామలతో కాముకేళులనాడి బాము
లను మరచియుందురు. ఇదిగదా రాజయోగము. వ్యాసుడుగూడ
పాండురాజును బుట్టించడా? నందనందనుండలి వేణులతో కలసిమెలసి

యుండజే? ఇంతయేల మనకులగురవగు వసిష్ఠుడు నూర్గురసుతులను గాంచజే? వారికి మోక్షమబ్బకపోయెనే? తనయావృద్ధుల మెన్నాళ్లు మనియుందుము? ఏకపుత్రవిషయమైయుండియుఁ బరిణయం బొడకుండిన మా వంశాకురమెఱుంగిల్చి? యని నిట్టూర్పువిడుచుచుండ శుకవాణి అన్నా చిన్నదానిమాట అని తోసివేయకుము. వదినెలేని వనితబ్రతుకు పదును లేనిబాకును అమనునవి త్తని లేని భూమియుగాదే? నాకత్తిలు పుట్టినిల్లను నడపువారెవరు? అతివలకమ్మగారింటనుండుటకన్న సుఖంబున్నదే? అటులై న సీయింట ననుబల్కరించువారెవరు? నీకష్టసుఖంబుల కెసరగుదురు? తెప్పలాడునట్లునీళ్ళున్న కప్పలుచేరినట్లు ద్రవ్యమున్నమట్టు కీ భృత్యామాత్యవర్గము నిను పరివేష్టించియుండును. భార్య అట్లుగాదుగదా! ఒదవిన సుఖదుఃఖంబుల భరించుటచేగదా ఇల్లాలికి భార్యయనుపేరు గలిగెను! అఖలదుఃఖరోగంబులకు భార్య సిద్ధాషదంబుగాదే? అనాదిగా మనవంశీకులు జనులనుండి ద్రవ్యాకర్షణజేసి వారినిసుఖపెట్టి తామను సౌఖ్యముగనుండిరి. నీవు పెండ్లాడనిచో నట్టిజనుల గతి పుట్టినశిశువును పులిసోటికిచ్చుటగాదే? రాజ్యకాంత పరభూకాంతల పాలగునుగదా? ఇది ధాజనియతియా? నియతిదప్పట ధర్మమా? ఎంతటి దుష్టాత్ముడైన భరింతు పంతరబుడప్పడి పలుననేనెల్లనని భూజేవి మొరలికెనట. మనతండ్రి ప్రజల, తనబిడ్డలవలె పాలించుచుండ నట్టివారి నెవరిపాలుజేయ నెంచితివి? అని పలువిధముల బతిమాలెను.



౧-వ అధ్యాయము.

మదనమోహనునకు సైరంద్రితలపోతలను, తనతలిదండ్రులాడిన కన్యోత్తలను చెలియలికేడికోలనుతలంచుకొలది పొర్నమిసాయాహ్నుం

బున సముద్రతరంగంబులమాడ్కి మనంబున సంతకంతుకుఁ గలవలంబులు పొచ్చినచ్చిన మిత్రత్నముకడనైనఁ జూడక తలచువంతుకొని బొటనవ్రేల నేలరాచుచు కూర్కొనియుండెను. దీనిని గుణనిధికాంచి మంచిసమయంబనియెంచి ఇటువచించెను. సఖా! సకలభర్తంబులెరింగిన నీకునాబోటివారలు తెలుపవలసిన దెడ్డియులేదు. అయిన నీమాతృప్రితా ధులుగూడ నెరుంగని నొకవీరి నొకయిరితి యందుజూచి అపెన్వంత మంతయు సరసితిని. మనయింట పైరంద్రీవ్రతము సలిపెడి నీరీషకు నాస చెక్కడనో నొక్కపతమును సేకరించుకొని దానినివలు తెరంగుల వర్ణించుచు, సందులిఖియింపబడ్డ నీప్రితమనుజూచి నీసొందుకై యా కుండరదన కుందుట నేనేమందును! యొందువదన దుఃఖిమిట్టిదని తెలియబల్కు సేమాహికై న నలవికాదు. ఆవెనడవడికలను, భిచారసీల ములను గుణగణంబులను తిరిచిచూడ నొక సద్వంశజాతగా గన్పట్టు చున్నదని మాటాడుతరి సమయోచితంబుగ పైరంద్రము క్రేగం టజూచుచు దెబడెబవెడలుట తటస్థించెను. అత్తరి యావాల్కంటి కంటఁగారెడి కంకణముల దుడుచుకొనగమకింప దనచేతికంకణము నేలబడ తనయనుంగు జవగానిపైనున్న యనుకంపంబు చేతిను పర పురుషులజూచుట చేగల్గినకంపంబుచేతను లజ్జావసతిముఖమైపరుగిడ్చెను.

గుణనిధి యాభూకాంతుని కడకాశ్రీకాంతు నింతి ధిఃకరించు మునిదంతివలయంబును దెచ్చి వలసివట్లు వర్ణింప, మదనమోహనుం డాకడియమునుజూడ వవేక్షింప నెచ్చెలుడా యాసుందరాంగి మేన నున్నకడియమును నీచేతనుండుట నెవరైన నెరింగిన లోకధూషణచాలగు దువు. సన్యాసులకు సఖిమణులసొమ్ములే? నీకును మనసుచలిం చెనా? ఇదియొక యచ్చురువా? ఆహారనిద్రాదులవిడచి, జవపదంబులబాసి, నొప్పిడప్పులకోర్చి, ఎండగాలులనుండి, తపంబొసరించిన విశ్వామిత్ర

పరాశరప్రభుతులే ఇంతులకై చింతిల్ల నిన్నే సుననగు ? ఏలయోచించె దవు. ఇందులతప్పేమి ? పరిణయంబొడిననేమి ? రాజ్యమేలిననేమి ? నీ జపతపంబులు జరుగవా ? వంశోద్ధారముచే పుణ్యములభింపదా ! మనుష్యయత్నంబున నెక్కటియు జరుగదు. గొడ్డలికాధారము గనుండు కట్టెవలె కారణభూతుడొక్కడున్న జరుగవలసినదంతయు తనంతటజరుగును. కర్మకెవడు వెలియగును ? ఇపుడాకంకణమును జూడ గోరితివి ? ఆ ఇచ్చ నీకెవడుపుట్టించె ? సకలమెరింగియు మమకారము నేలవదలవు. నే పెండ్లాడననుటదేమి ? పడతులలోమాత్రము జీవాత్ముడు లేడా ? అందరికిని పరమాత్ముడొకటియేగదా ? అని యాడుకొలది మదనమోహనునికి కలవలంబు హెచ్చి ఇంతులచేజక్కి కంతుమాయకులోబడమంటివా ? నీచేనున్న కడియమునే నాచేడి యాపెకు నేనలంకరించినను నాకట్టిచంచలము జనింపదు ? ఈర్ష్యచేతన తపంబుదారబోసి మారు సృష్టిచేయనే గాధిపట్టినిగాను, గోపతిపైకినుకచే కాంతామణిని గోల్పోపి శాతముడగాను పరకాంతనుగోరి ప్రాణంబుగోల్పోవ పాపిశువు కుడగాను నాకెప్పటికి నట్టిమతిబ్రమ జనింపదు ; వలయునన్న నాకినలయపాణికరంబున నీయాభరణంబు నుంచెదనన నటుచేయ గుణనిధి యాతనిపురికొల్పెను. పల్లవపాణికరంబును మదనమోహనం డా కడియమును నుంచెను. బిత్తరిచూపుల తత్తరివడు యక్కమలాక్షి కన్నీరు మున్నీరై పార ఇక్కుశరాసనహతిఁజేపారెడి యసిఘాతారుధి రప్రవాహంబుమాడ్కి గన్పట్టె. యావంకేరుహనయన బింకముచెడి గడగడవడకదొడంగ నాబింబాధరమోము కేతకీపుష్పంబుమాడ్కి తెల్లబారె, మదనమోహనునకా కులుకువగలాడిమాటలు జ్ఞప్తికి వచ్చుకొలది మదనుడు ములుకులతో వేసినట్లయ్యె. కాంతను పరిణయంబొడ భూకాంతున కిచ్చజనించె. ఇందిరోశునిపై

ధ్యాన మిందీవరాక్షిపై మరలె. మదనపిశాచము మదనమోహనున
కావాహమాయెను. జపతపంబులునున్నాయె. మదనునియోగమంతయు
మంటగలసి సై రంధ్రసంయోగమునకై చింతింపవలసె. ఈరాజయో
గికి భోగములపై నాశబుట్ట సామజయానసరనకై చింతిల్లవలసె.
సన్యాసంబు సమూలంబుగా నాశించి, రాజ్యాపేక్షయను నాశంకుర
ముతలచూపె. ఇటులంతకంతకు యువరాజునకు వాంఛహెచ్చి తనగుట్టు
బయలుపడునని తస్వీనుణినినదలి మోహనుడు తనమందిరము జేరెను.
గుణ శేఖరం డామదనమోహనిజూచి యాకాంతను పెండ్లాడమని
సలువిధంబుల బతిమాల నెచ్చెలుడనను పెండ్లాడమన నేల. అం
దేమినుఖము. నాస్వాంతము నీవెరుంగవే? రాజ్యమేలుటకును పెండ్లి
కిని సంబంధమించు కేనిగలదా? బ్రహ్మచారి రాజ్యపాలన మొనరిం
పగూడదా; నాయనంతరమా? ఒకనిని స్వీకారము జేసికొనియె
దను. లేదా శివవర్తకు రాజ్యమేలవలయునను పేరాసయున్నట్లున్నది.
వాడు పరుడుగాదుగదా? నాపినతండ్రిపుత్రుడేకదా? నావంశిజుడుకా
డా? ఇంతయునెరింగి తెలియనివానివలె పలికెదవేల? నాచెలియలి
కొకసుతుడుజనించిన వానిని సింహాసనాస్థింజేయగూడదా? “యన
గుణనిధి నిర్భరంబగు దుఃఖంబున,” సఖానిను నేకాదనను, నీకై కుందు
తలిదండ్రుల డెందమానందింప జేయుమా? వనితామణికడ కరుణించు
మా? సఖునిమాట తోసివేసెదవే? తనకులేనిరాజ్యమున్న నేమి. ఘాడ
యిననేమి? నీవు పెండ్లాడి పదుగురిలోని పసినిమ్మవై న నాకును సకలజనం.
బులకును సంతస మొద వెడి నేను సానతినిచేరి సకలసుఖంబుల ననుభ
వించుచుండినిన్నీ దారుణాటవిపాలుజేసి పగవానికిపట్టముగట్టిన నాకాం.
తనను నమ్మునా? పరభూకాంతలు సైయందురా! సై రంధ్రసంయోగమునకై పగచు
చుండ పాపాణమైన గరుగకుండునే? ఆఇంతికలలందుగూడ నిన్నేకలు

వరించుచుండు. అయ్యో సై రంధ్రీ నకలనుఖంబులకు వెలియై కోమల
కాయంబును శుష్కింపజేసి, స్నానసానాధులై నజేయక కఠిననేలలపరుం
డి జడలుదాల్చి జడదారివృత్తినున్నను ఈమదనమోహనుని మదికరు
గదయ్యె. ఇదియేటిధర్మము, యేమినియతి. అయ్యో చాంద్రదాయనమె
క్కడ చంద్రవదనయెక్కడ. ఈతనిబెండ్లాడకున్న నీవెటుబ్రతుకగలవు.
ఈ రాజు నిను పెండ్లాడడను వార్తనీజేవిని బడవేయుట ఆకారణముగ
నిను కుందింపజేయుయేగాక నీవు గుండెచెదరి ప్రాణమువిడిచిన స్త్రీహా
త్య నెడిగట్టుకొనుటగదా అని ప్రలాపింప మదనమోహనుడు గుణని
ధినోదార్చి తాను పెండ్లాడనమ్మతించినసంగతి పరమరహస్యముగనుం
చిన నావైన పరిణయంబాడ నమ్మతించెను. మదనమోహనుడు పెం
డ్లాడనమ్మతించెనుసంగతి వీరవర్తకు గుణనిధి డెలుపవిక్రమసేనుని తన
యను తనశ్శుష్కగాగొన నమ్మతించినట్లు శుభప్రతికనంపి యంపకము
నుపే మృదువాణి బంధువర్ణ నపరివార ఇవ్వజన భృత్యామాత్యసమేత
ముగ హస్తీపురిజేరెను.

గుణనిధి తనమిత్రరత్నము కోకిలాలపక్షై వగచుచున్నట్లును, నా
పెను పెండ్లాడనమ్మతించినట్లును మొకజాబును మదనమోహనునిచేలిఖ
యింపజేసి తానుక పుష్పగుచ్ఛములోకట్టి యిట్టి గుచ్ఛము మరియొకటి
మదనమోహనునకు కావలెనని మొకదానిచే గుణనిధియంప కోకిలాల
పదానిని చదువుకొని సంతసించి యొక నాంకేతికస్థలముజేరి. తమ
వివాహమునకై ముందుజరుగవలసిన విషయము లేర్పాటుచేసుకొను
నట్లుబదులువాసెను మనసుకలసినచోట మనువన్నట్లు మదనమోహను
నకీదానీవృత్తినున్న మదనునిములికిని వదలి మరొకరిని గోరనిచ్చబుట్ట
మి యాతనిమనస్సు పాదరసమువలె పైరలుచుండెను.

7-వ అధ్యాయము.

వివాహముహుర్తము నానాటికి వెనుకకుబోవ దొడంగ మృదు వాణికి యోచనమెండయియూరకుండ నెల్లక, కారణమరయవలయు ననికోరి, మదనమోహనునిజేరి యాతనికెదుర్పడి తనవలలో వేసికొన నుద్యమించి భారతితోఁ గలసిమెలసి తిసుగుచో రతినిధిఃకరించు తన చెలియలటమనియుండుట నెరింగి, ఏకాంతంబున నాకాంతజేరి విక్ర మశేన భూకాంతుడు చాలవ్యాకులతఁబడి కోకిలాలప గన్నడ్డ తలగొ ట్టింపకున్నాడనియు ప్రాణంబులపై యాసయున్న పరుగిడుట మంచిదని యు, చిన్ననాటినుండి తనకు సహకారిగానున్న తనచెలియలితో కలసి మెలసియుండు పున్నెమాయన్నల మిన్నకులేకపోయెననియు కొంచె ము సేపు పిల్లికిజ్వరమువచ్చినట్లు శుష్కోపచారంబులుచేయ, నాకోకిలాల ప నిజమనినమ్మి యూరికిచేరువనున్న నెకయుద్యానవనముఁ జేరనెంచి యొకజాబు లిఖించి మదనమోహనునిజోబిలోబడ్డవైచి చిన్నగజారె ను. దీనినంతయు కనిపెట్టియున్న గూఢచారు లీజాబునై త్తికొనిపోయి మృదువాణికోసంగిరి. అది యాపత్రమునువిప్పి, నాప్రాణపదకమా, ప్రాణంబులు గోలుపోవుతరి ప్రాణరక్షణమొనర్చి పాపికిరాతుని బాధమా ని, ఓపిక చేసి తల్లిదాపుజూపి, అన ఫలవిగాని, మదనానలంబున క్రుంగెడి నన్ను సదయతఁజూచి, నానోచిననోములు ఫలించెనోయన నెన్నోచిన్నెలచూపిన నావన్నెకాని, సన్ననినడుమువాని నామన్నెదోర మేటిని, ఉన్నమన్నట్లు విడిచిపోవుతరి యానన్నమయినది. నేటిసాయా హ్నంబు నూరిమెలుపటనుండు సుందరవనమధ్యమున నుండెడి చంద్ర కాంతవేదికపైన రి ఘంటలవేళకు ననుజూడనగును. అప్పుడు తెలుప వలసినదంతయు మనవిజేసెద. అటుమీరు రానిచో—.

ఇట్లు,

తమపాదసేవకురాలు,

అభ్యావతి.

ఈజాబును మృదువాణి చదివి అందులో 8 ఘంటలను సంఖ్యను 6 ఘంటలుగాదిద్ది అచటనేయుంచునట్లుచేసి “గొడ్డలెంత వాడిగానున్నను దానికియొకకట్టతునకలేక దేనినేని నరుక నేర్చునా, ఆమదనమోహనునికై కోకిలాప పడుపాటునుజూచితే! బుద్ధిమంతులట్టిపనిచేయుదురా? జాబునులిఖించి జోబిలోవేతురా? నాయుక్తికొలది దానినిదెప్పించి యందులవ్రాతను తారుమారుజేసితి. ఇదెవరెరుంగుదురు. కోకిలాలపలుకన్న మున్నె నియమిత స్తలంబుజేరి యామదనమోహన కెదురయ్యెద. వనితనువల్లనను వెకలులుగలరే? యాధీరుడు నన్నేల స్వీకరింపడు? వలదన్న వేరుయోచనలులేవే? పరపురుషునితో మాటలాడుటెట్లు? నామనస్సును అపహరించినవాడు పరుడగునా? దేహమాతనిస్వాధీనపరచి, మానమే అతనికిగోల్పోవనాయత్తపడి, చిత్తమాతనియందు నిల్పితిగదా అతడితరుడగునే? నేనాతని నేలపల్కరింపగూడదు! అశనాపేక్షితుని కన్న మిడిన వలదనునే? నేనిటుసంశయంపనేలనని తిన్నగ తరలెను.

మదనమోహనుడాజాబును జదివి గుండెర్పుల్లుమన,

తనుబాసి చనునంతటి కీడ్డమిమూడెనో యని కలవలపడి ఈ

కాంతననుబాసి చనునని కట్టనై న నెంచియుంటినే! దానినెవడేమనెను కదా? లేకున్న నింతటి యుట్టిపాటుబుట్టునా? తనగుట్టవరైన బయలుబెట్టిరో? లేకున్న వీరవర్త యాగతంబునకు గతంబేమి? నేపరిణయంబాడన వృత్తించితి నను సంగతి గుణనిధిదప్ప మరెవ్వరెరుంగరు ఆతడిదాసిని పరిణయంబాడనున్నానని మజ్జనని కెరింగింప యాపె యీవాపమొడిగట్టుకొని నాకనుపాపను, నాజీవితేశ్వరియగు పైరంధిని చెనకియుండునా గుణనిధి యిట్టిపనులెప్పటికై న జేయుననుట నమృదగదా? లేక వీరవర్తను తలీనతిని బెండ్లాడకున్నానను టరింగి యేదేని యొకబాధ నీసైరంధ్రికి బెట్టియుందురా? ఒకనిమిషమొక యుగమువలె దోచుచున్నదే నానతి

నిబాసి నేనీయింటనుండవలయు నాయనిచింతించుచుండ మురళీనాదవాం
ఛచే గోవులుపరువెత్తగా గోపాలురు గోవులగుమిగూర్చిరి. అరుణాశ్వం
బులపరదిశఁజేరెను. సముద్రుడు రుద్రుడై విషరాశితరంగంబుల వెద
జల్లదొడంగె. మార్తాండు నికరకుకరంబులవేడియారె. సంధ్యారాగచం
ద్రాంశుజాలంబులునిండుకొనియె. పక్షపాతంబున బరువెత్తుపక్షులఁజూ
చుకొలది రాజున కిత్సుశరబాధమెండయ్యె. వీనినివంచినప మృదువాణికి
వాంచబుట్టి నియమితకాలంబునకుమున్నె చంద్రకాంతవేదికపై నుం
దరాంగిచేరి స్థరసాయకధాకకోర్వక, మదనమోహనుని రాకకై వేచి
సర్వసంచారప్రచారంబునగలిగెడి యాకులగలగలలనువిని తనవాం
ఛలీడరునని సంతసించుచు సర్పంబుల సరసరలకు మదనదర్శమణంగె
నని యువ్వీభూరుచు తనవలపుకాణికై కలకంఠి వేచియుండెను.

మదనమోహనుడా జాబునుచూచిన తరినుండి యామదగజ
యానకై చింతించుచు, దైవమా నేనేల సీసంకటమును తెచ్చుకొంటిని.
త్రికాలంబుల త్రిదశశేవాతత్పరుడనై, ఇహసుఖములయం.దాశింపక,
కోటకొత్తలంబులను, నాడు, మేడలను, వీడ్చువాడలను, ధనవాహనంబుల
ను, అక్కచెల్లెండను బాసి ఆకలముల కందమూలంబుల దిని, ఏకుందునె
రుంగని, నాకీకుందరదనగంటుబడి, కంతుసుఖంబుల వాంఛజనింపజేసి ఏం
తొదురాశగల్గించి, తనకులుకు తళకులనెడి చెరుకు విల్కానికరకుకోలల
నేసితనవీక్షణాంచలముల నావక్షస్తలంబున నాటజేసి, మోమునందం
బుననాడెందంబుకుందిచి సుధారససరసోక్తుల నాకులేనివ్యధబుట్టించి త
నయధరామృత మధుసానంబునిచ్చి పచ్చవిల్చుని కేళిదేల్పెదనని దురాశ
గల్గించిన యామచ్చకంటిరూపమునాకంటి కచ్చొత్తినట్లున్నది. యాగు
చ్చస్తని మచ్చుజల్లి మాయమయినట్లయ్యె. ఇందు లేదాయె. పిలచినపలు

కదాయె. ఎందువెదకిన కానరాదాయె. నడినీట చెయివిడిచినట్లొకస్తిక ముగ నన్బాసిచనె. “అకస్తికముగ నినుబాసి ఉన్నదున్నట్లు విడిచిపోవు తరియానన్నమాయె” అనివ్రాయబడ్డది. కండ్లెంతచెడ్డవి! ఆచాన నడబెడంగును, ఆనరసీరుహ నయన సారస్యమును కులుకుపలుకులను నడబెడంగునుజూచి యెట్టిదుష్టుడెట్టి కష్టముగలిగించెనో తెలియకున్నది. ఎట్టియాపద, లెట్టిసంకటములుకలిగిన నొరవచ్చునుగాని తనునమ్మి అతనుబారినుండి తప్పించిన మందయాననుంఁదము ఖారవిందంబును జూడక డెందమిటునిల్పనగును? దైవమాభూమ్యాకాశములేక మైనిలచినను దాళవచ్చును. ఉక్కు స్తంభంబుల మెక్కినను మెక్కవచ్చును. అంపశయ్యపైఁ బరుండిపెంపు గాంచవచ్చును. చలచల కాగుదేనియందై ననుబొరలవచ్చునుగాని యాచంపకగంధని గాంచక ప్రాణంబులనిల్ప నిలింపవత్తికైన నలవియగునా? నానుందరీమణి ననుబాసిచనెగదా? భామలతోడి మాటలు పాములతోడి యాటలగునని నొకనాడునునెంచినైతి. నాయందువదన మందయానంబును జూడవలెనను నభిలాషచే నానభిదాపుజేర సూదంటు రాయినూదిని లాగినట్లు నామనంబు నన్నీడ్చుచున్నది. ఆహా, అచేతనంబులొండొంటిని విరాళి నాకర్షించుచుండ మంచి చెడుగులరయ నెరింగి షడ్రసోపేతంబగు మృష్టాన్నంబు భుజించి, పంచేంద్రియసుఖంబుల ననుభవింపజాలిన నీమానవశరీరము, పంచశరధాక కోర్పునే? ఆయంచయానను జూతమన్న కమలాపుక్తరంబులు నీటగలయకున్నవే? కువలయారీ! కన్నకూతురికోరిన కమలజును కపటనాటక సూత్రధారియగుకంతుపితయు త్రిపురాంతకుండగు త్రిశూలధారియు నొక్కడొక్కడే పెక్కండ్రనేచ, మూడుమూర్తుల రూపుడైన నిన్నననేల? ఒకనాడొకచో నిలువనీక కుంటసారధ్యంబున

దేశమెల్లదిప్పుచున్నను మేటిబంటనని యందఱ నేలనేచెడివు? యని కుందుచుండ వారాంగనలు వాకిటనిలువ దొడంగిరి. కుముదప్రియుండు ప్రాజ్ఞఖంబునఁ గన్పట్టె. దీపకళికలు దేవీభ్యమానంబులై లెక్కకుమించిన ప్రభాకరపటలంబు మాడ్కి దోచె. గాయకులు దీపికారాగాలాపంబుఁజేసిరి. గోపాలురు క్రేవులకు బాలుకుడిపించిరి. అంత నామదనమోహనుడు తురగగతిని ధిక్కరించి, వాయువేగంబునకన్న వేయంతలధికమై, మనోవేగంబును గేలిఁజేసెడి తీవ్రగతి, సాంకేతిక ఫలముజేరి యచ్చటి శిలావేదికపైనున్నవనితలను గోకిలాలపయనుకొని యూలింగన సుఖంబుననుభవించుచుండ, వ్యాఘ్రచర్మముతో దిరిగిన గార్ధభము వాగ్దోషముచే చెడినట్లు మృదువాణి తనకితనియందు గలవలపును దెలుపనెంచి మోహపరవశతనాడిన మాటలచే, నీపెనస్యకాంతగా నెరింగి తిరస్కారపురస్సరంబుగా పరిమచాండాల్! పాపీ ఏమిసాహసమే—లోకకంటకీ! యేమిమాయదారితనమే! ఘాతకి అబలలను మాటనడవిపాలుజేసితిగదే! ఈస్పష్టపత్రంబును సృజింప నెన్నినాళ్లుగ నెంచియుంటివే! సైరంద్రీ నేమిజేసితివి! నిజమరయువరకు నిన్వదలు వాడనుగాను. ఉన్నదున్నట్లుబల్కి నీయనువుల డక్కించుకొనుము లేనిచో నీపలలంబును పలాసిపాలు జేసెద. హేచపలాక్షి పలాయనంబుగా నెంచెదవా?” యని కరవాణంబు నెత్తినా మృదువాణి స్వామీ,నీపైనుండు హెచ్చుమచ్చికచే,నీప్రాణసఖి ప్రవాసిన పత్రంబుననుండు కాలంబును మాత్రము దిద్దితిని నీకొంగిట మెలంగ నెంచి విరాళిబాళిమైనిటుజేసిన ముగ్ధనునీట ముంచెదమ్రో పాలముంచెదమ్రో దేనికిని సమృతమేయని కన్నీరుమున్నీరై పారిబోరిని యేడ్చెను.

మదనమోహనుడు స్త్రీహత్యజేయ నోపక నాపెను వదలి తన ప్రాణసఖియగు గోకిలాలపరాకృత వేచుకొలది సుమతీరుశివిమ మా

స్త్రంబుల కాకకోర్వక యారాకాసుధాకర రాకకై వేచుచు పాపి నూరుని కోపాగ్నిని వీచి విజృంభింపజేయనేతెంచిన గంధనహునితో డృడ్డ యానిశాచరుని నిటుతిట్టదొడంగె:—

ఒరీ, చంద్ర! పాలకులమునేల పాలుజేసితివి. ఇందిరసోదరుళకి దితగునా? కత్తికి పదిమూరొప్పులైన కాయంబున మిత్తిపాలుగాక మనితివి. పెనుబామువాకడినైతివి. ఇట్టిబాములపాలుగాకుండమని నందన కదాజట్టివైనను కష్టంబులపాలుజేసితివి? ఒరీ గురుద్రోహికామించిన తారనువిడచిపలుతారల పొందొనర్పితివి? ఆచేతనంబులైన ద్రిప్పవచ్చునుగాని విషరాశోద్భవుడగు నినుసన్తార్గమున కెవరుదేనోపుదురు? రారాజునకిది దగునా? మృగాంకా ఒకపాపము నెరుంగని నాకొద వినసంకటమును సైపజాలక పాపాణమయ్య నీచంద్రకాంత కన్నీరువదలుచున్నది. అని ప్రలాపించుచుండ రారాజురాకకై వెదజల్లిన సుమములోయన సంబరమార్గంబున తారకలుగన్నట్టె. సుమసాయక బాధపెచ్చె. కొక్కులొకోయని జాముకోళ్లు గూసె. కామినీకాముకుల లొండోరులకు కుక్కుటంబులికోయని జూపినట్లుండె. మండూకంబులదండెరవంబు లీనధూవకులకు గల్గిన సంతాపంబును సూచింపు ఆర్తరవంబు మాడ్కిగన్నట్టె.

8-వ అధ్యాయము.

కోకిలాలపమార్గమందొక శిలావేదికగాంచి అదియెనియామిక స్తలమనియెంచి నలుగెలంకులగాంచి తన వలపుకాని రామికిటుల చింతింపదొడంగె. మగవారలమాట నీళ్ల మూటనుటనాకిప్పుడు తెలిసె. నాడామన్నెదొరమేటితిన్నగ నాకరగ్రహణంబుజేసిహస్తకడియము నలంకరించు తరినా కన్నీటిన్గొంచి ననునదయత జూతుననివల్కె? కార్యసాధనకై

వనుదేవునంతటి వాడు గాడిదెకాళ్ళబట్టడే? అతని మాటలపొంకము, నేనేమందు? నాస్వాంతమును గరగించునంతటి పలుకులెన్నె స్నేహితులు. అనుదినము ననుగాంచక నిద్రరాదనుచుండె. అతని పలుకులన్నీ సను బెండ్లాడుననియెంచి యాతని యంక పాళిమెలిగి సిగ్గుచెడి తనపై యున్న ప్రేమను తెల్పుకొంటిని. అతడో నాటక సూత్రధారునిబలె యెన్నె ప్రేమంపు పల్కులఁబల్కి నాతోడ సరసనల్లాపంబులాడి, నాదేహంబునాస్వాధీన పరచుకొని నిక్కనిజముగ బెండ్లాడనున్న ట్లభినయించుచు కాలముగడపుచుండె. ఇపుడెదపై రాతినెత్తినట్లు నాసోదరిని—మృదువాణిని విలిపించినట్లున్నది. మోహనాంగుడా పెను పరిణయంబాడునని లోకప్రసిద్ధంబుగ వదంతిగలదు. ఆపెరూపమందు నను ధిక్రించును. భూపతీంద్రుని పుత్రియగుటచే నన్వదలి యాపెను బెండ్లాడకుండునా? యాతనిమనస్సిట్టిదని యెరుంగ సేమాహికైన సలవియగునే? ఈతడు తన గుట్టును వెలిబడనీక బూటక సన్యాసంబు నభినయించుచున్నాడు. నేడేలకో యిదివరకు రాకనున్నాడు. పురుషులు పలువుర పరిణయంబాడినాగునట భజబలాదులయందు పడకులతో నెవరుతులదూగుదురు. బుద్ధిబలంబు నకు సరస్వతిచాలదా. భజబలంబునకు ప్రమేలయు తారయ్య లేరే? ఇటులుండియు అది యేలకో నామనస్సు నీరసంబై చలచలకాగు తైలములోని బలబిందువువలె పొరలుచున్నది. ఆహా నేనిక మనుష్యులు? ఇటు వెడలుతరి నాకాసంగతిఁ జెప్పనందునకు నాపై నింతకినుకయేల? సంతత ముండహాన వికాసితవదనా, నను పరికింపనిందెందైన దాగియున్న నీసందర్శనమను సంతతానందవార్ధినిముంచవేల? వృక్షులతాదులారా నాయిత్యుకరుని ధిక్రించు రూపజితవసంతుని, భూలోకజయంతుని బాడచూపరే? నగములారా నావగలకాని గాన్పింపరే? యని దీనాలాపంబులనాడుచు, నవ్వనసీమనరుగుచుండ కోకిలాలపక్ష విలపిం

చెడి మదనమోహనుం డీసామజయాననుజూచి, మృదువాణి యని సంశయించి, యింతకుముందయిన శాంతిచాలదా? నాప్రాణసఖి, నేమిజేసితివి? స్త్రీహత్య జేయనోపనందునకా," యని కరవాలంబునెత్త, నాజగిబిగులలేమ వగలబొగులుచు, "నాథా నాతప్పుమన్నింపుము! నీరాకకై యుస్సొంగుచుండిన నాగతి పాలుపొంగినేలబడినట్లాయె. నాపాపము నాయొడికట్టిన పిదప శిక్షించుట భూపాలురకు యుక్తమైయుండ తెటాలున పలాయనంబయితినను స్వల్పమిషచే నాయం దిట్టికూరమూన నగునా? నీయంకపాళిజేరి ఆలింగన సుఖము ననుభవించినపిదప ననుజంపిన నాప్రాణంబులగూడ సీకొప్పించెద. అది యునసమ్మతమాయెనేని కడముద్దయిన ముద్దిడనిమ్మని ముద్దుగుమ్మబతిమాల, కంఠధ్వనిచే కోకిలాలపగా నెరింగి, "కాంతా! నేపరమపాపిని, హతమతిని, క్రూరుడను, కృతఘ్నుడను, నమ్మిన చేడియ నడవిపాలు జేసి పరకాంతకై బట్టిన భ్రష్టుడను, ద్రోహిని. ఇంతటి పాపకార్య మొనరించిన నా కరంబును తెగవేసెదను నా తప్పును మన్నింపమని" వేడుచు మదనమోహనుడు తనకరంబును తెగవేయగమకింప కోకిలాలపయతని వారించి, "నాథా! తప్పుచేసినవాని విచారించి యాతని తప్పులన్ని నెరింగినపిదపగదా శిక్ష నొసంగవలయు. నీ సేతలచేనాకు తలపోతలు గలిగె. గాన నీకథనువిచారించి తగుశిక్ష నేనొసంగెదనన మదనమోహనుడు జరిగినదంతయు సవిస్తరముగ దెల్ప నాలలనామణి యిటు పాక్రుచ్చె." ఇదియొక చపలాక్షిచే చేయబడిన తంతుయనుటకు సందియంబులేదు. ఆ కుటిలాక్షిచే మోసపడి యాపె నంటిన నీ కరద్వయంబు లలయువరకు ననుఁ గొగలింపుము. ఆశిక్ష చాలునన నొండొరులు గాథాలింగనంబు జేసికొనిరి.

9-వ అధ్యాయము.

ఇటు లీకాముకులు దినంబులు గడపుచుండ, మృదువాణి యా సతీపతులకొదవిన అమితసుఖంబును సై పజాలక “ మదనమోహనుని కోకిలాలప వశపరచుకొన్నదిగదా! నేనెదురు పడిన యాతడు నన్నెల్లడయ్యె. అది యొకకొరతగనే నెంచుకొనరాదు. నేనెదుర్పడియు నప్టమనోభీష్టనయితిని. కోకిలాలప పరపురుషుని కాంగిటమెలంగుట నాతనికి చూపినదాని చెలిమిగోరునా? జారిణిని జేరదీయునా? అక్కచెల్లెండ్రమగుటచే నూయిద్దరియూ ఒక్కటిగ నుండును? నా చెలియలుదప్ప మరేరేని నాకన్నరూపరులే! దానిని విడనాడిన పిదప నను ప్రేమజూడడా? ఇతని దాయాదియగు శివవర్త నీ కార్యమునకు తోడుగా గొని నేపురుషవేషము ధరించి నాచెలియలికడజేరి యాపెను వలసినట్లు వర్ణించి, యీతనిని మోసపుచ్చెదను. మృదువాణి కార్య మదెట్లుభంగపడునని శివవర్తకడకేగి, “ రాజా మదనమోహనునకు తన యింటదాసీవృత్తి నున్నసైరంధ్రీపై హెచ్చుమచ్చిక జనించినట్లున్నది. వారిరువురు పూరివెలుపలనుండు నుద్యానవనంబున సుఖంబున నున్నవారు. మదనమోహనుడూ కోకిలాలపను పరిణయంబాడిన నాతనికి రాజ్యమందాశ జనించును. అదియొకటి లేకపోయెనా—నాభూకాంతి డితరకాంతఁగోరక సన్యాసివృత్తి నెప్పటి యట్లనుండును. కోకిలాలప పరపురుషునితోడఁ బలాయనం బాయెనను వదంతి పుట్టింపుము. ఆవిటుని నేటిసాయాహ్నంబున నాజవ్వనితో కలసి మెలిసియుండుతరి చూపెదనని మదనమోహనునితోడ బల్లుము. ఇందులకు తోడ్పడ్డనిను నేపరిణయంబాడెద. రాజ్యంబు నీదగును. నీవు నావాడగుటచే నే రాజ్యనగుదుననిజెప్ప,” దురాశ పై నగొన శివవర్త బాహుటముగ సైరంధ్రీ పురుషోత్తముడను పురుషుని వెంట పరుగిడెననియును

నా విటుని సాయాహ్వాంబున నుద్యానవనములో చూపెదననియు ప్రతిసఁ జేసెను.

మదనమోహనుని మనంబున కీమాటలు సమ్మోహనాస్త్రము వలె నాటియెద్దియుదోచక తనమనంబును వెలిబడనీక యిటుప్రలాపింప దొడంగె.

“అకటా! స్త్రీజనమును విశ్వసించిన వెకలులుగలరే? వనితను వక్షస్థలంబున పదిలపరచితినిని సంతసించిన విష్ణువు తనసతి చపలాక్షి యయ్యెనను చింతచే నబ్ధిచేరి అందును సుఖముగాంచక ఇహసుఖా పేక్షజూసి పటప్రళయాయయ్యె. శంకరుడో సతిని తలకెక్కించుకొని, కడపట సాగరునిపాలుజేసి, కపాలపాణియై బిక్షుకుఁజనె. సలువయన్ననో తనయింతి నలుగురి నోటబడెనని మతిభ్రమనొంది యాలయంబునెల్ల డయ్యె. ఇంతయేల సురగురు సంతటివాడు తనసతి రారాజుపాలయ్యెనని శక్రునితోడ మొరలిడె. గౌతముడు తనయర్ధాంగిచే గలిగిన మానభంగంబు నోర్వక గుహలఁజేరె. వాలి తనయాలిక్త సోదరునితోడ సంగర మొనర్చె. ఇంతయునెరింగి వెలుగునకాశించి వ్రనుగులిడిచెడి వ్రనుశ్ల వలెనే నేలఞ్చిమాయలో నిక్కుకొంటిని? ఇంత సాహసమా? మది రాక్షుల మాయలకు మితియు మేరయులేదా? ఆహా రాక్షసులకన్న అట్టిట్టిని యెరుంగనై తినే? రాక్షసులు పలలాసులైన వీరినేమననగు? నాపై నెంతప్రేమయున్నట్లు నటించె. పురమువెడలు తరిగూడఁ పడతి వ్రాసియుండిన జాబుచూచి పయోముఖ విమకుంభరంబును శ్రోతిన పాపనివలె భంగపడితి. పట్టడిపామును, కొట్టడిభూతమునైన న లక్ష్యపాట్లక, ఈభూతత్వికై దేశకాల పాత్రంబులనైన నెంచక, దీనివగవేడ్చు లకు మోసపడి, భృత్యాను భృత్యుండనై, గడువుమీరక సేనతికడుకేసి, కాలము గడవుచుంటి గదా మానవులు, మదన ద్వరవీడితొత్త,

బుద్ధిమన్నగలసి, ఆకలినున్నా, యన్నులమిన్నల చిన్నలకు లోబడి, మేళావనజెడి, ఎగ్గునెలచక, సిగ్గుబాసి యున్నట్లులవత దిరిగెదరు? ప్రపంచమున బుద్ధి బలము శ్రేష్ఠమని కొందరును, భుజబలము శ్రేష్ఠ తరమని మరికొందరును, దైవబలము శ్రేష్ఠతమమని పెక్కుండ్రును నుడువుచుందురు. బుద్ధిబలమే శ్రేష్ఠమైన బృహస్పతి తనసతిని శిష్యునిపాలు జేయునా? భుజబలము శ్రేష్ఠమయ్యేనేని మహాచ్యుమాత్రునిచే పరశురాముడేల భంగపడును? ఇక దైవబలము తమ మందమా శ్రీహరి దశావతార గహనాప్తిని నేలనంకటపడె?

బలమన్న స్త్రీబలమే బలము. నిగురుగప్పిన నిప్పుకే భరిగి స్త్రీలు పేరుకుమాత్ర మబలలగుదురు గాని, సుబలులను మృగముల వంచించ మరుడనుధీవరుండు వేసిన మాయావల లనుటలకు సందియంబేమి? మారా! నీవుమాత్రము రతికేమరవా? ఇట్టి ప్రళయాంతకులకెద్ది యసాధ్యము!

అయ్యయో! ఇంతటి యపకృతినాసతియొనర్చియుండునా? ఇది నమ్మ దగ్గదా? పరపురుషాభిలాష గలిగియుండిన ఇలు వెడలినప్పుడే పలాయన మయిన నేనేమి చేసియుందును? నిన్నటిదినమ్మ నేపడిన మోసమునకం తేల వగచును? నారాకకై యారాకానుధాకరిపదన రేయంతయు కాచియుండ నేల? వలసిన వాని చెట్టబట్టి సుఖంబున నుండగూడదా? ఇంతకుమున్నే మృదువాణి నాకూటముకై నను మోసబుచ్చె. ఇవన్నియు యోచింప మృదువాణి నను వరాచింపవెదకిన యుక్తిగానున్నది. నాజపతపంబుల నీటగలిపి, మనస్థైర్యముమంటిపాలుచేసి, నిత్యకృత్యములయందైన నిమిషకాలము వెచ్చబెట్టక, ఎవరిరాకకై చింతించి, మాటలకై మోము ద్రిప్పి, సందర్శనమున తనివి నొందుచుంటినో, ఎవ్వరునా మోముచూడక మనలేమని పలుకుచుండిరో, ఎవరినికానక భుజించినకూరలు కార

మైకమ్మని తేనెలుచేద్దె తిండివెగటగుచుండెనో, ఎవ్వరి పలుకులనెడి సుధారసంబునఁదనివి నెందుచుంటినో, యట్టినాయథాంగి, నాప్రాణేశ్వరి, ననుబాయనున్నదనుట నమ్మనగునా? అటుబాసెపోదానిని దెగవేసినా యనువులనైన బాసెదని నిశ్చయించి కత్తిచేబట్టి కోకిలాలప పాలిటిమిత్తి వలె నియమితస్థలంబునకు గొంతదూరమున డాగియుండెను.



10-వ అధ్యాయము.

శుకవాణి గుణనిధిని గాంచిననాటనుండి ఆతనిగుణగణంబుల మనంబున నెంచుకొనుచు నాతని రప్పించుకొని పలుమరు తన సోదరుని మంకుమార్చమని వేడుకొనుచు ఒకనాడు ప్రస్తాపవశంబున నిట్లనియె.

“ఆర్యా, నాసోదరుడు మంకుమానడయ్యె? నీవాతని యాత్మ మిత్రుడ వగుట నీకెద్దియు దుస్సాధ్యముగానోపదు. నినునాపాలిటి చింతామణియని నమ్మిననాచింతబాపెదవ్రా, లేక వంతలగుందించెదవ్రా తెలియకున్నది. నాయనుజ్ఞానిత్వాంత మెరుంగగల జట్టివీవగుటచే నీరాక కనవరతమువేచి, నీనోట నెప్పుడేమి వెలిబడునోయను పేరాసచే యున్నదానయని నుడివిననుడువు లమృతధారలవలె గుణనిధికిదోచె. యాపలుకులనెంచుకొలది యాతని మేననంపతుంపరలు మదనుడుగురి పించినట్లుండియు తన కాలస్వీమణిపైనున్న పేరాసను వెలిబడనీక సమయంబునకై వేచియుండె. సతీమణియగు శుకవాణి కితని పరిణయం బాడనిచ్చయుండియు కోకిలాలప సమాచారము నెరుగనెంచిన కుతూహలముచేతను తనయన్న పెండ్లాడని సంకటముచేతను తనప్రాణంబున కన్న నెక్కువగనున్న సైరంద్రికాన్వింపని పరితాపమువలనను, ఒక

శారీరక నెదుటనిడుకొని తనశయ్యపై పరుండి నిదురంటియంటక “చూప రేఖిలావణ్యంబులనేమి, వచనరచనలందేమి. గుణగణంబులనేమి నిధి యన్నగుణనిధియేగురి. ఆతనియంతరంగంబు తెరంగెరుంగువరకు నే బయలుబడరాదు” అని కలువరించిన మాటలనువిన్నచిలుక యాపాతము ను లవముదప్పక వప్పగించుచుండ గుణనిధి దానినినెరింగి శుకమా శుకవాణినినాకు కూర్పవే నినునేమరువను. చేసినమేలెవ్వడేనిమరిచునే ముందువెనుకలనెంచక పంచభాష ప్రతాపచంద్రనాటక మాడనెంచి సంచపాండవులన మంచముకోళ్లవలె ముగ్గురన్నట్లు మూడుభాషలతో నొకనాటకమును ప్రదర్శించి ఆఖేలనమునకై సత్పాత్రలులేమింజేసి జరిగిన కాలహరణమునకై జిత్తుమాటలపల్కి నాకృతఘ్నత కాన్పింపనే *కపటనాటక సూత్రధారుడనని యెంచకు. తేటతెనుంగున గద్యపద్యం బుల వ్రాయించుకొన్నపిదపపిల్లలజాతచే నెల్లెర నుపేక్ష జేసిఆత్మస్తుతి పగ నిందలనెల్లరదూషింప నేక్షుల్లకప్రదర్శికుడగాను. మూడడుగులనిమ్మలో కంబుల దానముగొని బలిని పాతాళంబునకుద్రొక్కి వామనుడగాను అని పలువిధముల బతిమాల మరల దీనినాశుకము పాడదొడంగె. ఇట్లు శుకవాణి గుణనిధు లొండొరుల నెరింగి తమస్వాంతమును నొక్కరికి దెల్పుకుండిరి.

‘కొందరు నాటకమును ప్రదర్శింపగోరి తెలుగుభాషలో కొన్నిపద్యాదుల వ్రాయించుకొన్నపిదప తమపని యయ్యె ననుదైర్యముచే నుదాకినముగ మాటాడను నాటక మొక్కభాషలోనున్న నేరికేని విన మక్కువ బుట్టనని నొక్కి జెప్పిన మాట లింపుదోషక నాటకమును కలగూరగంపజేసి కొతికకుళ్ళాయిపెట్టినట్లు తెలు గు బాషనికి కన్నడపాతమును కన్నడినానికి కతికతురకపాతమునుబిచ్చ నాట కమును వ్రాసినవారిలోకైలి కతివసుని కొందరిని, తమకావచన రచన ఇంపు దోషదని కొందరి నిందింప కంపెనివారికి సహాయభూతులుగ నున్నవారిలో కొందరు సభవారి చెలిమి మాన నాటకము వైదికునిచేతి విడిమయ్యె. అంతి నాంభికులు తమకార్యము తూగించుకోలేక తమకై పలువురుపడ్డపాటనుమరచి కృతిఘ్నులై దూషింపదొడంగిరి.

మృదువాణి పురుషవేషముధరించి కోకిలాలపంజేర నానతీమణి ఇదియేమినిం, ఈ వేషమేమనియన మనముచిన్ననాట నాడిన ఆటలు జ్ఞప్తికివచ్చి ఇక నెన్ని నాళ్లకు నినుజూడగల్గెడినో యను సంకోచముచే నాగోమునీకు జూపవచ్చితినిని కోకిలాలపను కాగలించి ముద్దిడ కోకిలాలపయుబోరనియేడ్చెను. అంత నామృదువాణి తనచెలియలినితనతోడ పైనిడుకొని సేనునివిరి, నాపొగపడకనూ, కనుసన్న సఖులచే తనయాజ్ఞ గొను నీకిదివరకు యొకరి యాజ్ఞ మెలంగవలసెగదా? అహ! ఈభారతి యింట దాసీనృత్తి నెటులుంటివే. హీన సేవ జేసి యెరులకు బయలుపడకుండ గూఢంబున నుండవిరించి వ్రాసియుండ దానిదప్పింప నెవరివశము? నిన్నేఘాతకి ఇటుగొనితెచ్చెనే? అనాడు నీవుపాలుగ్రోలినతరిపడిన సంకటముచేతను, ఇస్సీమరునాడు పెండలకడ నిను పొడగాంచమి గలగిన కలకలముచేతను నాకుగలిగిన వ్యాకులత నేమని వచింతు? " అనిచెక్కిలి నెక్కి మూర్ఛంబు నాఘాణించి, "సఖీ! నీకేల నీయరణ్యరోదనము? ద్రవ్యము లేకున్న నీయుంగరమునైన విక్రయించి యొకనగరంబుజేరి సుఖంబుననుండు మని ఒకయుంగరమును కోకిలాలప కరంబుననిడి గాఢాలింగనంబుజేసి నీకార్యమునకు నేతోడ్పడియెదను. వలయునన్న నీ వెంట వచ్చెదనన. కోకిలాలప తెల్లగున్నదంతయు పాలనినమ్మునదిగాన రోదనమున కాగరింప ముదువాణి నాపెనోదార్చి చిన్నగపనివిసెను.

11-వ అధ్యాయము.

దీనినంతయుజూచి మదనమోహనుడు తాలిమిచెడి తటాలున నచ్చోటుబ్రాసి గుణనిధిజేరి ధూదాకారుడై తురుణనయనంబులమేను మరచి యిటువదిం చె:—

“ప్రాణసఖా! నీసఖ్యత చూపనిదియెతరి. నామాటకు జవదాటక నాయూజ్జ ప్తికిలోబడవలయు. అదియెట్టియవాచ్యమగుసంగతిగానున్నను జేసిదనన్ననుడివెదను. ఆహా! నేనేమని నామాట వెలిబడనిశ్చును. ఇంతసాహసమా? ఇంతటిమోసమా? నాకేసర్వాధికారమును సర్వశక్తియు నాపరమేష్ఠి యిచ్చియున్న స్త్రీయనెడివంశాంకురమైన నుండనీక భస్మంబు జేసి బడబాగ్నిచే చక్కగపుటమువేసినపిదప నాహుతిగాగొని యుందునుగదా? ఏమీ, స్త్రీజాతినా? ఆమాటనుటకు సహితము నోరాడదే? నాకెట్టిద్రోహమొనర్చినను, ఎంతటి చెడుసేతలుజేసిననుమానె. ఆయింతికిఁ జీమంతబాధగల్గుట నేచూచి యోర్చి భరింపగలనా? లలనామణి! ఇంతగానమ్మిన నన్నెవరిపాలుజేయనెంచితివి? ఇంటగుడిచి యింటివాసము లెక్కించినట్లు ఉప్పుబెట్టినవాని కంటికి కప్పువేసితిగదే! నీపేరన్నమాత్రంబుననే నాశస్త్రాస్త్రంబులు నేలబడును. అని వదరుట జూడనెల్లక గుణనిధి “మిత్రరత్నమాసంగడిదులమోసబుచ్చుట మావంగడంబునకని వినియెరుగను. చిన్ననాటనుండి అన్నదమ్ములవలె నొకరిగోప్యంబులొకరి కెరిగించుచున్న మనకు, నొకరియండబాసి యరనిముసమైననుండ జాలనట్టి వారిమాటలొండొరులకు వికటించునా? పూవులోని పూపిందెవలె నిను పెన్నిధిగానెంచిన నావంటివాని తటాలునదోసివేసెదవేల? కావ్యతీగ కుభారమగునా? కాకున్ననీయట్టియాప్తమిత్రునికే ద్రోహంబుజేతునే? బాల్యమునుండి నాగుణము నెరిగిన నీవేనాయందు సంశయించిన నేనేమననగు? నీ గుట్టెరిగించి ననుగట్టిజేర్చిన నీ కపకృతియొనర్చిన జట్టి నెట్టులైన నా సాహసముకొలది పోరాడి చెండాడెద. దయచేసి తెలియబల్కవే యన మదనమోహనుండు చివాలున లేచి, కరవాలంబుల రెంటిదెచ్చి అందుపడవైచి, నీనుడువుల మరువవలదని ఒక కరవాలంబును గుణనిధికిచ్చి మరియొకటిని తాచేబట్టి—అయ్యో ఫలపుష్పదుల

సొసంగి తూలింగ నాదినుఖంబులవన నలవిగాని ఎన్నో ముఖంబుల ననుభ
వించిన యీ కరంబున—నాకిసలయపాణిని—యేమననగు—తెగవేయ
లేంపిరి తనంబు జాలకున్నదే—యా సతీమణిపేరు మడుపుదమన్న నో
రెగయకున్నదే—ఆకాంతను చేబట్టి ఇక నెన్నెనుఖంబుల ననుభవించి
యాయన్నులమిన్నను సంతతానందవార్ధి చేల్చుదు ననుదురాశ మ
నంబున జెనగొనుచుండేనే ? కాంతా, నా కట్టెడుట నాహంతజేరి,
యాతని యంకపాళిమెలంగి, నాయంతి నెకడు తొడపై నిడుకొని,
మేనునివిరి, సిరంబు నాఘ్రాణించి, అయ్యో, బింబాధరచుంబనంబానర్ప!
నారాజబింబముఖి నెరులపాలుజేసి యొర్చి భరింపగలనా ? సఖా!
గుణశేఖరా! నాకులవిధ్వంసినిని నే చేబట్టినెంచిన కోకిలాలపను, కత్తి
కొకకండగనరికి మిత్తి దేవత కాహుతి నెసంగుము. దీనికి గార
ణమిప్పుడు నన్నడుగకుము. ఆ కులఘాతకిని జంపినపిదప సంతయు
నవి స్తరముగ దెల్పెద. ఇందులకు మారాడి నాతో కయ్యమునకు కాలు
త్రవ్వమన్నయడ పోర నుద్యుక్తుడవు గమ్ము. ఎటులైనను సైరంధ్రీ
మునికి నాచెవిబడగూడదు. నను డక్కించుకొన నెంచిన నీపని యీ
ప్రపంచే జేసిరావలయు. కాలవిళంబమైన నానతిని గూడినవన్నె కా
డోదేని తిన్నగ జారును. సైరంధ్రీని నూరివెలుపటి యుద్యానవన
ములో జూడనగును వైశంబ పని వినుమని మదనమోహనుండు కోకి
లాలపతోనున్నవిటునకై కటికకిరాతునిబలె కత్తిచేబూని పరుగిడెను.

మృదువాణియు మదనమోహనుని వంచించితినిను సంతనమున
తిన్నగ తనయిలు కేరనెంచి తనబుద్ధిని తానె మెచ్చుకొనుచు వచ్చు
చుండ త్రోవలో మదనమోహనుం డామాతూపూరుషున కెదుర్పడి
ఓరీ! సరాధమా! ఎటుకేగదునిలునిలు. ముగ్ధయగునాసతీమణిని, నాప్రా
ణపుబంగారుబొమ్మను, బేలపుచ్చితివా? నీకుపర కాంతలపై యాశ చేల ?

కన్యకామణి కావలయునా? ఇదే యీమృత్యుకన్యను గొనుమని సిగ్గ బట్టి నేలబడద్రోయ మృదువాణితలపాగ నేలబడెను. వెంటనే ఆకాంతామణి ముంగురులును కృష్ణవేణియు నగుపడ. సీమంతినీలలామ యనుట దేటపడెను.

మృదువాణియు గద్దదస్వరంబున మదనమోహనునితో నిటు వక్కాణించె.

“భూకాంతా! మృదువాణియనపలువురనోటగరగెడి గెడియభాగ్యవతి నేనే. లలితపురి నేలువిక్రమ సేను కూతును. నీవు చెట్టబట్టనెంచిన కోకిలాలప సోదరిని నీయనుంగు చెలియలు శుక వాణి లలితపురి జేరి నీరూపగోళలావణ్యాదుల బలుతెరింగుల వర్ణించిన నాటనుండి, ఎటులైనను నిను పరిణయం బాడవలెనను నిచ్చజనించి, తోబుట్ట వనియైన నెంచక కోకిలాలప కొకరేయి మత్తుమందిడి తెలివిదప్పి పడియున్న యాకలు వకంటి నదయత వధియింపుమని, కటా! కటికల కప్పగింప, తానె కటిదలంప దైవమొకటి దలంచు” ననుటకు నిదర్శనముగ దైవవశంబున నాకాంతామణి మీయిలుజేరి సైరంధ్రీవతంబుననుండి, మెట్టుకు నీమన్నన లంది, నీమనం బాపె యందు నీనమగునట్లు చేసికొనెను.

పాపిజనకుడు విక్రమసేనుఁ డక్కసెల్లెండ మము నిద్దరిని నీకొన్ని వివాహమొనర్ప నున్నాడనుట నెరింగి నాచెలియలిపై హెచ్చుమస్సర ముజనింప నిద్దోషియగునా కోకిలాలప కండకావరంబున మిండలపాలై పలాయనంబాయెనను వదంతి బుట్టించి మజ్జనకున కాపైపైకోధము గలిగింపజేసితి. ఎట్టకేలకు నీవు నను పరిణయంబాడ నిశ్చయించితి వను శుభప్రతిక మాపురి జేరినవెంటనే నీసతియగుభాగ్యము చేకూరెనను సంతసంబున హస్తీపురిజేరి నీకు కోకిలాలపపైనుండు మచ్చికను మాన్పనెంచి నీ దాయాదియగు శివవర్మతో నాలోచించి యెన్నెన్ను

చెడుసేతలుచేసి కడకు నీచేభంగపడిన వ్యర్థమనోభీష్టను నేనే. అట్టి నిర్భాగ్యురాలు మని యెవ్వరికేమి యుపకారము చేయవలయును ? లేదా నేనేమి సౌఖ్యపడవలయు ? నాబ్రతుకారడాయెగాన నేనికమన నెల్ల. వాపీకూపతటాకాదుల ప్రాణత్యాగము జేయనెంచి ఆత్మహత్యఁజేసికొనుటకంటె నీచేఁ జచ్చుట మేలు. దయచేసి తెగవేయు"మని మృదువాణి మదనమోహనుని నెంతయు బతిమాలెను.

మదనమోహనున కీసంగతి చెవిబడ్డతోడనె "అయ్యో! మంచి చెడుగరయక మృదువాణి చెడుసేతలకు మోసపడి నాసతిని తెగవేయ మంటిని. ఎద్దియునెరుగని ముద్దరాలిని నిర్దయదూలనాడితి. తాలిమి తన్నుగాచునను తెలివిలేకపోయె. బుద్ధిమన్నుగలిసె. తనునమ్మిన తన్నీ మణినకారణంబుగ జంపించిన పతితుడనైతి. నాసతి నాకులేదాయె. ఇంకేమిగతియొ తెలియదాయె. కాంతా,నీకొరకెంత విలపించిన నేమిప్రయోజనము ? కలనైన గాన్పింపవా? ఆహా! కనుమూసిన కట్టెదుటనిల్చి నట్లున్నదే, కట్టా! ఇంకెట్లుసైతు ? నాబుద్ధిమాంద్యము నాతోడబోక ననునమ్మిన తమ్మికంటికి కష్టము గలిగించె. ఇక నిను నేజూడగలనా! లల నా,వలకేని బాధనావల నెడఁగుఆవలదోతురే ? ఈవార్త లోకంబెరింగిన నన్నమందురు ? బూటక సన్యాసియని నీవన్నమాట తప్పకపోయె. ఏమి! మైమరచి నేపదరుచుండ గుణనిధి నాసతిని వధియింపకుండునే ? గుణనిధీ, నీవైన నాయాజ్ఞాప్తికి కారణంబడుగనైతివి ? విధిబలవంతమై యుండ నెవరేమిజేతురు. వైశంబ యుద్యానవనముజేరి నాసతీమణి మోమైనజూచి కడముద్దైన నిడెదనని" మారాడకబరుగిడెను.

12వ అధ్యాయము.

గుణనిధి మదనమోహనుని యాజ్ఞానుసార మా చంద్రకాంత వేదిక జేరి అటపరుండి నిదురించెడి యా చంద్రముఖిగాంచి జంపజేయాడక ఇటుప్రలాపింప దొడంగె:—

అకటా! నాయట్టిపాపు లీలోకమునఁగలరా? మదనమోహనుని తోడి చెలిమిచేసినందులకు నకారణంబుగ స్త్రీహత్య నెడిగట్టుకొనవలసె. ఈసతీమణిని నాసఖునకుగూర్చి పలుపుర శ్లాఘునకును భూపాలుని కృపాకటాక్ష వీక్షణలకును శుకవాణి చెలిమికిని పాత్రుడనగుదు ననుకొనియుంటిని. ఈతనితోడ నేస్తమునకై ఒకకర్మమునెరుంగక హాయిగ పరుండి నిదురించెడి ఒకయబలనకారణంబుగ జంపవలసె. ఈ సంగతి శుకవాణివిన్న నన్నేమనును? లోకులునను కాకులవలె బొడవకుందురే? హరిహరీ, ఎంతటిపాపము! ఇట్టియపకృతి దైవమైననోర్చునా? వాడియుండియు అకళంకంబగు మోముచంద్రుని ధిఃకరించుచున్నది. 'దానిని కృష్ణాహిబట్టనున్నదోయన పెన్నెరవేణి గన్పట్టెడి. దీనియోగము కెంపు' వీక్షనాంచలముల నుండి వెలిబడ్డ నాసాగ్రయంప ఘాతచేగల్గిన రుధిరంపుసాంపు మింపించుచున్నది. ఆముకుర కపోలకంఠంబునుండ్లి వెలిబడుచెంగల్వచాయ తాంబూల చర్వణమహాత్యమని యూహింపనగు. ఆ కొమ్మకరంబులు తామరతూండ్లలోయన పాణితలంబు కిసలయంబు నపహసించుచున్నవి. తననిపుణత జూపవిరించి పసిండిపైకతమున నమ్మతంబుగల్పి యీ కనకాంగి ప్రతిమనుచేసి పదునాల్గులోకంబుల మరాళగమనల విరాళిజెందించినట్లున్నది. ఇన్నిగల్గిన నావన్నెల చిన్నదాని, ఆయన్నలమిన్న నకారణంబుగ దెగవేయుటెట్లు? ఆపేతనకొనర్చిన యపకృతినై నదెల్పక మదనమోహనుడు నన్నీ పనికినియమించె. పైరంధ్రీ!

నీవతనిచెలిమిగోరకుండిన నెంచేనిమనియుండువుగదా? ఇనుమునుగూర్చి యగ్గికి నమ్మెటపోటుగల్గినట్లు మదనమోహనునకై నే నీపాపము నెడికట్టు కొనవలసె"ననియిటుగుణనిధి మైమరచి ప్రలాపించుచుండ జేతనుండిజారి నేలపడ్డ కత్తినిజూచి, యీ మానహీనకృత్యంబు జేయఁజెల్లక నాయసి నాచేతనుండి దప్పించుకొని పోనున్నది. దానికున్నంతబుద్ధి నాకులేదయ్యె. కాంతామణీ! ఆ భూకాంతుడెటు తెంపు జేసినోగాని నినుజూచుకొలది నామనంబు నీరసమగుచున్నది. మేడకుబడ్డపాము కరువక తీరునా? మిత్రుని రక్షింపవలెనన్న యైత్రత నూనవలెనని" నిదురించెడి కోకిలాలపనుజంప కత్తిపైకెత్త "చంపకు, చంపకు, కొంచెము నిదానించు"మనెడి శబ్దము వినబడెను. గుణనిధి తిరిగిచూచి మదనమోహనుడగుటనెరిగి "చంపుటమానెను. మదనమోహనుడు పరుగెత్తివచ్చి, కన్నుల నీరునించి కోకిలాలప, నాభాగ్యమే భాగ్యము, నానుకృతవశంబున నిను నేడక్కించుకొంటిని నిదురించెడి కోకిలాలపను గాఢాలింగనంబుజేయ హరిణాక్షిభీత హరిణంబుమాడ్కి చివాలునలేచి దుమికి కరవాలంబులు కైనున్న నిరువురగాంచి యెద్దియుదోచక నోరాడక గడగడవడకి పరుగిడనెత్తించి ఎటుబోవనుదోషక కరయుగళంబుల కండ్లుమూసికొని మోటుపడినమానువలె కొంతనిలుచుండి గద్గదస్వరంబున "నాకర్థ నేమందును? నేనెకటియు నెరుంగనుగదా? భూమ్యాకాశములతోడు, పంచభూతములసాక్షిగా, మీపాదమాన నే నూరక నిటుపరుండి యుంటిని. సదయత చూడుడి? చంపకమా, నీకైన యనుకంప జనియించి నాపంపున మాతాడవేల, నగములారా రాజును శాంతింప జేసె నాదిగులుమాన్పరా." యని దీనాలాపంబు లాడుచుండ సేవకు డొకజూబుదెచ్చి మదనమోహనునికియ్య, అతడాజూబువిప్పి "జననీజనకులారా, అక్కసెల్లెండనిద్దరిని మదనమోహనునికియ్యనెంచిన నాట

పండ్లండవ అభివ్యయము

నుండి కోకిలాలపపై చెప్ప నువిగాని యసూయత జనింప నామనూత లకప్పగించి వట్టినిందలుగట్టి నాగుట్టెపుడు బయల్పడునో యనుభీతిచే గంటికి నిదురంటక కనుమూయ గోకిలాలప కట్టెదుట నిల్చినట్లగ పడ, చచ్చినభూత మిటువచ్చెనని మనంబున నెచ్చుకొనుచు రాత్రం తయు కాలముగడపుచుండి, హస్తీపురిజేరి అట రాజమందిరమున సైరింపి) వ్రతముననున్న నాచలియలిగాంచి వట్టిబూతుల నాపట్టిని బెడరించి యూరు వెడలించితిని. ఇంతజేసియు మదనమోహనుడు నను పరిణయంబాడ నెల్లమి శివవర్తను పెండ్లాడెదనని వెలయాలికులు కులనాతని నావలలో తగలించుకొని యాతని సహాయంబున పురుష వేషధారియై మదనమోహనుని మోసబుచ్చి అతనికి కోకిలా లపపై నసూయత జనింపజేసితి నేచేజేత చేసుకొన్న దెవ రనుభ వింతురు ? నేపడిన పాల్లన్నియు బనికిరాక మదనమోహనుడు నను దిరస్కరించినదే గాక పలుపుర హేళనలకు పాత్రనైతిని. మనదగ దని వినము మోసవితిని. కోకిలాలప మదనమోహనునితోడ నూరికి తూర్పుననుండు నుద్యాన వనమధ్యమందున్నది. వారికి పరిణయంబు జేసి ఒకరిని చెడువనెంచిన తాజెడుననుట్లకు నాజాబు నెల్లరకు జది వి వినుపింపుడు.

ఇటు తమపుత్రిక,

హస్తీపురి విడిది.

మృదువాణి.

ఈజాబును విన్నతోడనే మృదువాణి పుట్టించినవార్తయు, బు రుషవేషంబున మదనమోహనుని మోసపుచ్చిన తెరంగును, మృదువా ణికై న భంగంబును తేటబడెను. కోకిలాలపై సంశయించి నాపెను జంపింపనెంచినందుకు యమింపమని మదనమోహనుడు గుఱనిధి కోకి లాలపలను వేడుకొన కోకిలాలప తనచెలియలు మృతినొందియుండున నుభీతిచే హస్తీపురికేగుదమన వారట్లుజేసిరి.

మంగళవాద్యంబులకు బదులు కోడనవాద్యంబు వినబడె. మృదువాణి పెండ్లికై వచ్చిన బంధువర్గము చెప్పనిభోజనంబు గుడిచి చనవలసె. సేకరించిన సామగ్రిలు షోడశంబున కుపయోగింపవలసె. విక్రమసేనుని కడుపుకాలె. దీనినిచూచి సైపజాలక కోకిలాలప బోరనియేడ్వ మదనమోహనుడు మృదువాణిజేరి మూర్ఛిల్లియుండుట నెరింగి చల్లని నీరాపై జల్ల నాచెకు మెల్లమెల్లన తెలివివచ్చె. ఎల్లరయుల్లంబులు సంతసిల్లె. విక్రమసేనుడు కోకిలాలపను కాగలిగి ముద్దిడె. శుకవాణి డెండమానందమాయె. భారతి తనకోడలను పలువిధంబుల కొండాడె. వచ్చిన అమ్మలక్కలు మృదువాణిని యేటుమాటల సూటిగవేసిరి.

వీరవర్మ గుణనిధిని పలుతెరంగులబొగడి తనసుతుని మంకుమాన్వినందుకు తనసుతయగు శుకవాణి నాతనికి దానమొసంగె. మృదువాణి శివవర్మకొసంగిన వాగ్దత్తము మేరకాతనికి జతజేసిరి. మదనమోహనుని కోకిలాలప కొసంగిరి.

ఈవధూవరుల నందరిని నిల్పి వేదవిదులయిన కోవిదులయభిప్రాయము నెరుంగింప కన్యలు లజ్జావనతముఖులయిరి. భారతికోకిలాలప మృదువాణి లోకవీటనుండనయ్యెనని చిరునవ్వునవ్వె. కోకిలాలప కోరిన కాంతునితో కలసిమెలసియుండగల్గెనని కాంచనాంగి కన్నెగరవేసె.

ఇటులందరు పరమానందంబున మేళతాళంబుల మంగళవాద్యంబులు జెలంగ వివాహములన్నింటిని హస్తీపురిని జరిపిరి.

అంత విక్రమసేనుడు చివాలునలేచి గుణనిధి నిన్నెగడ నెవరితరము. మనుష్యుల కెద్ది యసాధ్యము. నీచాతుర్యముచే మదనమోహనుని మంకుమాన్వితవి. నేలముచ్చువలెనుండి గచ్చుకూతలబుట్టించి

13954